

" یہ سے ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا. . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک سے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے...کددل و دماغ کو کوئی دوسری بات سجھائی تک نہیں دیتی۔ ابسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے. . . لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس سے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کرلیا جائے . . . اورمان لیا جائے . . . که محبت کا اولین قانون اعتبار ہے . . . اور وفا کے غنچے وہیں كهاتي بس . . . جس كلشن مين اعتبار كابيج بوباجاتا بـــ

گلاب چہروں یہ مرحول کتی سافتوں کی جی ہوئی ہے جراغ آتھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے سے ہوئے ہیں نه چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھویوں کا کوئی حصتہ کہاں کا ذکر سفر کہ سملے قدم ہم تو رُکے ہوئے ہیں

Section

24 مابنامه پاکيزه- اکتوبر والاء





'' ثمرتم صوفی نصیر کے بیٹے تھے،مہذب، دین دار بعلیم یافتہ کیکن میری وجہ ہے تم کیابن سکتے۔'' " تمهاری وجہ ہے جیس فرحی ، ہماری تقدیر میں یہی لکھا تھا۔" ''تم کچھ بھی کہوٹمرلیکن میں نے اس کے لیے ہمیشہ خود کو ہی قصور دار جانامیری ایک ذرای لغزش ، ذرای جذباتیت نے ہماری زندگی کے دھارے بدل ویےلین اب تہیںاب تم میری وجہ سے قاتل تہیں بنو کے میں نے اپنافل معاف کیا وعدہ کروٹمر کہ میرے بیٹے کو لے کراس زندگی ہے کہیں دور چلے جاؤ کے۔ کسی ایسی جگہ جہاں اس زندگی کی پر چھائی تک میرے پیٹے پر نہ پڑے۔وعدہ کروٹم قاتل ہمیں ہوگے....میرا بیٹا ا یک قاتل کا بیٹائبیں کہلائے گا۔''اس کی سائس ا کھڑنے لگی تھی لیکن وہ پہنچی نظروں ہےا ہے دیکھ رہی تھی۔ '' میں وعدہ کرتا ہوں فرحی کہ میں تہارے مینے کو لے کرکہیں کسی اور ملک میں چلا جاؤں گا۔ میں یہاں ہیں ر ہوں گا فرحی ،ہم تینوں اس ملک سے مطلے جائیں سے ۔ تہیں کھے نہیں ہوگا۔ تم ٹھیک ہوجاؤ کی۔ '' اور فرحی کے ہونٹوں پرایک آسودہ ی مسکراہ ہے نمودار ہوئی تھی اوراس کی آ تکھیں بند ہوگئی تھیں۔ اس کا بورا وجود ایک ان دیکھی آگ ہے جل اٹھا اس نے مضیاں جینے کرزور سے بیٹر کی پٹی پر ماریں اور مصطرب ہوکرایک بار بھر کمرے میں ادھرے آدھر شہلنے لگا۔اندرجلتی آگ شھنڈی نہیں ہوتی تھی۔ایک الاؤ تھا جو بھڑ کتا تھا اور شعلے جاروں اور لیکتے جیسے اسے جسم کے دیتے ہوں۔ وہ ٹہلتے ، ٹہلتے تھک گیا تو نڈھال ہو کر بیڈیر بیٹھ گیا۔اس کی آتکھیں نم ہونے لگی تھیں بہت دنوں بعد آج اس کی آتکھیں نم ہوئی تھیں۔اس نے جھک کر جوتے ا تارےاور بیڈکراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے ہاتھوں کی الکیوں ہے آٹھوں کود بایا جیسے وہ آٹھوں میں پھیلتی ٹی کو باہرآنے ہے روکنا چاہتا ہو آنسو باہر تونبیں نکلے تھے لیکن اندر گرنے لگے تھے قطرہ ، قطرہ کر کے ، اندر بھڑ کتے الاؤ کوان آنسوؤں نے مدھم کردیا تھالیکن تم آتھوں کے آئینے میں ماضی کے بہت سارے منظر جھلملانے لگے تھے۔ ان دنوں زندگی لتنی خوب صورت ہوگئ تھی۔ آنے والے بچوں کے اور ان کے متعقبل کے متعلق باتیں کرتے ہوئے وہ تھکتے نہ تھے۔جلیل خان نے اس کے لیے فیمل آباد میں ایک چلتا ہوا ہوزری کا کارخانہ فریدنے کا فیملہ کیا تھا كارخانے كامالك، ملك چھوڑ كرجار ہاتھا۔ ''اس چھوٹے ہے کارخانے سے ابتدا کروٹمز انشاءاللہ ایک دن بڑے برنس مین بنو گئے۔''جلیل خان کواس کی صلاحیتوں پر اعتبار تھا اور فرحی کو یفین .. ''بہت جلدہم اپنا تکلخ ماضی بھول جا تیں گے ٹمر، ہماراا یک کھر ہوگا، ہمارے بیچے ہوں کے اور ہم ناریل لوگوں ی طرح زندگی بسرکریں ہے۔ عام لوگوں جیسی زندگیجیسی زندگی سیکڑوں ، ہزاروں ، لاکھوں لوگ گز ارر ہے ہیں۔' فرحی کی آنکھوں میں ان دنوں ہزاروں خواب سج کئے تھے۔وہ خود بھی تو ان خوابوں میں اس کا شریک تھا۔ بچوں کے ناموں سے لے کرانہوں نے ان کی تعلیم تک پر بحث کرڈ الی تھی کہوہ کہاں اور کس بمس اوارے میں اپنے بچوں کو پڑھا میں گے۔ وہ بہت خوش اور مطمئن تھا۔وہ ایک بوچھ ساجو ہمیشیاس کے سینے پر دھرار ہتا تھا،سینداب اس بوجھ سے خالی تھا۔وہ بو جھرکیسا تھا۔اس نے بھی کھو جنے کی کوشش نہیں کی تھی۔شاید غلط راستے پر چلنے کا بو جھ تھا کسی احساس جرم جیسا کیکن اب وہ اس بوجھ ہے آزادتھا۔ کیکن بھی، بھی وہ امال اور ابا کو یاد کر کے اواس ہوجاتا، وہ ہوتے تو کتنا خوش ہوتے اور امال فرحی کے کتنے لا ڈاٹھا تیںاس روز امال کو یا دکر کے بےاختیار ہی اس کے لبوں پرشکوہ آگیا تھا۔ " ہمارے اسے نقصان ہوئے فرق کیا تھا اگر اللہ اللہ کوسا ہے پاس رہنے دیا صرف امال ہمارے پاس

26 مابنامد پاکيزه- اکتوبر 2015ء

اعتلاار وفا ہوتیں توسسے نائدگی نے جارے ساتھ کیسانداق کیا ہے فرق ہے جرم کی سزا کاٹ رہے ہیں ہم۔''اس روز اے وہ ساری زیاد تیاں یاد آئی تھیں جواُن کے ساتھ ہوئی تھیں۔وہ سارے دکھ جوانہوں نے اٹھائے تھے.....وہ ظلم و کیکن شکر کروٹمر اللہ نے ہمیں تھام لیا ، بچالیا ، کچھاور بھی تو ہوسکتا تھا۔ پچھاس ہے بھی بھیا تک ہمہیں پولیس پیز کر لے گئی تھی۔ میں اکیلی رہ گئی تھی۔ اگر خان بابا اچھے نہ ہوتےاگر ان کے دل میں میرے لیے رخم نہ پیدا ہوتا تو میں کہاں ہوتی ۔الٹدنے مجھے محفوظ رکھامیری عزت بیجائی تو اللّٰد کاشکر ہے۔'' فرحی ڈرمی تھی۔ "جوہوگیاسوہوگیاثمر....اےمت یا دکروبس آئندہ کے لیے دعا کیا کرد کہ سب اچھاہو۔" اس نے فرحی کی بات س لی تھی اور خاموش ہو گیا تھا لیکن دل کے اندر مشکوے جاری تھے۔ " اگر بول شهوتا الله..... بول هو جا تا تو[.]" اور فرحی اسے خاموش دیکھ کراپی اون سلائیاں لے آئی تھی وہ چھوٹا سا سوئیٹر بٹن رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کتنے دِنوں سے وہ اسے چھوٹی ،چھوٹی ٹوپیاں اورسوئیٹر بنتے دیکیر ہاتھا۔ خالہ زیتون بھی ہر وفت مصروف نظراً تی تھیں ۔ بھی مشین کے آ سے پیٹھی ہوتیں ، بھی سوئی دھا گا اور اون سلائیاں لیے ہوتیں پچھو ریروہ اے یوں ہی دلچیں ہے بُنمآد میکمار ہا پھراس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ ''منب کچھ بازار سے بل جاتا ہے فرحیاتنے ڈھیروں اونی سیٹ تو لایا ہوں میں کیوں محکتی ہو، کل شاپنگ کے لیے چلتے ہیں جو پچھاور لینا ہے لے آتے ہیں۔" '''نیں ، مجھے اپنے بچوں کے لیے اپنے ہاتھوں ہے سوئیٹر بنانا اچھا لگتا ہے تمر'' اس کے چہرے پراس وقت ممتا کی الوہی روشی تھی اور اس روشی نے اس کے چہرے کوالیا نکھار بخشا تھا کہ وہ مبہوت سا ہوکراہے و سکھنے لگا عا۔ '' میں نے خالہ سے سیکھا ہے بنتا ۔۔۔۔ بجھے نٹنگ نہیں آتی تھی لیکن میں نے سیکھ لی۔۔۔۔ بازار سے لائے مجے شاید اس سے خوب صورت ہوں مے تمر لیکن ان میں مامتا کی وہ گرمی نہیں ہوگی جوان میں ہوگی۔۔۔۔۔ان میں میری مامتا کی گرمی اور محبت بھی شامل ہے۔'' اس نے نظریں اٹھائی تھیں اس کے ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھوں میں تھے۔اور وہ وارنگی ہے اسے تک رہا "میری امال بھی میرے لیے اپنے ہاتھ ہے سوئیٹر بناتی تھیں فرحی اور وہ جھے بازاری جرسیوں اور سوئیٹروں سے زیادہ اچھے لکتے تھے۔اور گرم بھی تم سیجے کہتی ہوان میں مامتا کی گری بھی شامل ہوگی تب ہی تو۔ "اس کے اندریکا بک نرماہئیں از آئی تھیں پچھلے چودہ سالوں میں ایس کے اندر عجیب ی کرختلی اور بختی مجرکتی تھی لیکن اس وفت ایک ول بکھلادینے والی کیفیت تھی جواس کے اندر کی کرختلی کونری میں بدل رہی تھی اے نگا جیےوہ پہلے والا تمرحیات ہو.....زیل اور کداز ول..... اس نے آہنگی سے فرح کے ہاتھ چھوڑ دیے تھے۔ "اللہ کا شکر ہے فرجی کہاس نے ہمیں اولا دکی نعمت سے نواز ااس نے ہمیں تھا مااور بچالیا۔" اس نے پچھود پر پہلے کہی جی اس کی بات کا جواب دیا تھا۔اور فرحی کے لیوں پر بی مسرف مسکرا ہے نہیں آئی تھی بلكراس كي تعصيل بمي تجميكا المي تعيل اوراس روز وہ بہت دیر تک جا کار ہاتھا۔فری کے سونے کے بعد بھیاس نے گزرے چودہ سالوں اور 27 مابنامه باكيزم آكتوير 1113ء

اس سے پہلے سے بیتے سے سالوں کے ایک ایک لیجے کو یاد کیا تھا۔ اس زندگی کا اس زندگی ہے مواز نہ کیا تھا اورسوچا تھا کہ انتخاب کاحق تو میرے پاس تھا۔ فرح سے کہتی ہاور میں نے اپنے کیے خود اس رائے کو چنا تھا اوراب اس نے سوچا تھا مجے ہوتے ہی وہ جلیل خان کوفون کرکے پوستھے گا کہ وہ بزکاک ہے کب آر ہا ہے.....اگراہے دیرے آتا ہے تو وہ خود ہی کارخانے کا سودالیکا کرکے بیانہ دے دے کہیں کوئی اور ہی نہ فرید لے۔اب اگر برنس ا شارے کرنے کا ذہن بن گیا تھا تو پھر دیرنہیں کرنی جا ہے۔ وہ یونہی منصوبے بناتے ، بناتے سویا ہی تھا کہ نون کی بیل ہے آ ٹکھ کس گئی۔ اس نے مندی مندی آ تھموں سے سامنے کلاک کی طرف دیکھا تھا۔ تین بجنے والے تھے۔ فرحی نے کروٹ بدلی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور فورا ہی بیٹر سائد تیبل پر پڑے فون کاریسیورا ٹھالیا۔ دوسری طرف شیرخان تھا۔ '' خیریت شیرخان اس وقت؟'' وه پریشان ہو گیا تھا۔ " باس نے آج دو بچے کی فلائٹ ہے آ ناتھا بڑکاک ہے ''تو کیا ہوا....؟''اس نے سوئی ہوئی فرحی پرنظرڈ الی تھی۔ "إسكوا مريورث ، الله يوليس كركر الحق ب-'' کیوں؟''اس نے یو چھاتھا۔ '' پیانہیں استاد.....ابھی تو سیجھ پیا ہی نہیں چل رہا کہ وہ باس کو لے کرکہاں گئے ہیں.....مجے ہی دکیل ہے بات کروں گا۔'' روں ہے۔ ''او کےتم پریثان مت ہوشیر خان ، میں کچھ دیم تک نگلنا ہوں لا ہور کے لیے'' فرحی اس کی ہاتوں کی آ واز ہے اٹھ بیٹھی تھی اور اب متوحش نظروں سے اسے دیکھے رہی تھی۔ اور جب اس نے جلیل خان کی گرفتاری کا بتایا تو وہ رونے لگی تھی۔ "میں ای ون سے ڈرتی تھی تمر" محووہ خود بھی پریٹان تھالیکن منہ اند عیرے ہی لا ہور کے لیے روانہ ہو گیا تھااور پھر دو تین روز بعد ہی اس کی جلیل خان ہے ملا قات ہو تکی تھی ۔ جلیل خان بہت مطمئن تھا۔اے پریشان و کچھ کرمشکرایا تھا۔ '' پریشان کیوں ہوتا ہے حیاتے بیاتو چاتا ہی رہتا ہے۔بس مڈی ڈالنے میں کوتا ہی ہوگئی تھی۔ چیومسا**ت** روز میں باہر آ جاؤں گا۔بس تو اتن مہر بانی کر کہ بید چندون بہاں لا ہور میں گھریر ہی رک جا..... جولوگ آئیں ان ے ملنا اور کی لوگوں کو ٹائم دے رکھا تھا اور جانتا ہے تاں تو اس طرح سا کھ خراب ہوتی ہے اور باقی کے كامون كالوسارا تحجيباى بالسينال..... اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ "اورفكرنه كربا برنكلتے بى يہلاكام كارخانه لينے كاكروں كا فرحى بني كيسى ہے،اہے سمجھادينا۔" اوروہ ایک ماہ پہلے جس کھرہے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گیا تھا اس میں پھر آ گیا تھا۔وہ جلیل خان کوا نکار مہیں كرسكتاتهاجليل خان كے اس پر بہت احسان تھے۔اس كے احسانوں كے بوجھ سے اس كى كردن جھى ہوئى تھى -''صرف چند دن کی بات ہے فرحی' مگھر آ کر اس نے فرحی کوتسلی دی تھیکین اس وقت وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ چنددن کتنے سالوں پرمحیط ہوجا ئیں گے۔ "تم اپنا بہت خیال رکھنا اور دو دن بعد تمہیں ڈاکٹر کے پاس جانا ہے..... یا دے نال....اور جو ڈاکٹر نے 28 مابنامه پاکیزه- اکتوبر 1 الاء Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY

عتبار وعا ڈیٹ بتائی تھی میں اس سے دودن پہلے ہی آ جاؤں گا بلکہ اگر جلیل خان آ گئے تو میں اس ہے بھی پہلے آ جاؤں گاتم وعا كرنا يوں تو جليل خان كے كافی تعلقات ہيں لوگوں ہے پھر بھی وكيل كہدر ہاتھا كہ ثنا يد پچھيدن لگ جائيں۔' '' وہ رہا تو ہوجا کیں گے تال تمرانہیں سز اتو نہیں ہوگی تال'؛ فرحی بہتے پر بیثان ہوگئے تھی۔ '' ہاںجلیل خان کیہ تو رہے ہیں کہ بس چندون میں باہر ہوں سےوکیل فی الحال صانت کی کوشش كرر ہاہے۔ "اس نے پھراے كى دى مى -اس دوران وہ دو پیارے، پیارے بچوں ليكن جليل خان چندون تو كيا الحطح كئ مهينے تك با ہرنہيں آ سكا تھا کا پاپ بھی بن گیا تھا۔ریجان اورروحان.. وم ہم نے کیا سوچا تھا ٹمر کہ ہمارے بچے ''اب بھی ابیا ہی ہوگا فرحی ،ہم ایک نئ زندگی شروع کریں گے۔ ہمارے پیچے ایک مختلف ماحول میں پرورش یا ئیں گےمیراوعدہ ہےتم ہے فرحی کے جلیل خان آ گئے تو میں پیچھے مزکر بھی نہیں دیکھوں گا۔''اس روز وہ خانیوال آیا تھااور جا ہتا تھا کہ فرحی اور بچوں کوا ہے ساتھ لا ہور ہی لے جائے کیکن فرحی بہت مایوس اور دلگرفتہ تھی۔ ''اتنے دن گز رگئے خان بابا بھی تک ہا ہزئیں آ سکے۔ضانت بھی نہیں ہوئی۔ایسا کیا ،کیا ہے انہوں نے ؟'' ''وکیل کوشش کررہاہے فرحی''اس نے اس کے باتی سوال کونظرا نداز کر دیا تھا۔ '' پہانہیں خان بابا کب آئیں گے اور اگر انہیں سر ا ہوگئی اور اگر تنہیں بہت سارے دن وہال رہنا پڑا تو....؟ "خدشے اور خوف اس کے لفظوں ہے ہی نہیں اس کی آتھوں ہے بھی جھلک رہے تھے۔وہ بے حدمصنطرب دیکھتی ہے....ایک تاریل اور عام نو کوں جیسی زندگی..... '' پہلے اور بات بھی میں اور خالہ اسکیے تھے، اب یہ بچے ہیں تنین دن پہلے ریحان کی طبیعت آ دھی رات کو خراب ہوگئی تھیہم دوعور تیں آ دھی رات کو کیا کرتیں پانہیں کیسے رات گزاریاور تھے خالہ اے ڈ اکٹر سریاس کے گئی ۔'' کے یاس لے کرلئیں۔ '''ای لیے تو میں نے سوچا ہے کہ تہمیں اپنے ساتھ لا ہور ہی لیے جاؤں گا۔ہم ا کھنے وہاں ہی رہیں گے۔ میں بھی ان دونوں کے بغیر نہیں رہ سکتا بہت یا دآتے ہیں۔''اس نے فرحی کی گود میں لینے رہےان کے رخسار کو ہولے ہے چھواتھا ''لکین میں لا ہورنہیں جاؤں گی۔ بھے اپنے بچوں کے ساتھ خان بایا کے کھر میں نہیں رہنا ٹمر ...''اس نے صاف انكاركرد ياتخار وہ دنیا والوں کی نظر میں ایک بدمعاش کا کھر ہےاور میں نہیں جا ہتی کہ میرے بیجے اس کھر میں رہیں ہے ''تھوڑے سے دنوں کی بات ہے فرحی ۔۔۔۔''اس نے سمجھایا تھا۔ " میں بچوں کے ساتھ مہیں یہاں اکیلانہیں چھوڑ نا جا ہتا...." تھوڑے دنوں کے لیے بھی نہیں۔ ' فرحی کا انداز حتمی تھا۔اس نے نفی میں سربلا دیا تھا۔ "جم الك كمركرائ يراليس مح" و وفرحي كواكيا البيس جمور نا جا بها تقار ماېنامەپاكىزە- آكتوبر 2015ء

، لوگ کہتے ہیں دفت ہرزخم پر مرہم رکھ ویتا ہے لیکن اس کے زخم تو روزِ اوّل کی طرح تھے اور ان سے خون مقد

" ٹھیک ہے ……''اس نے فرحی کو مگلے لگایا تھا …… تسلی دی تھی۔

'' بطیل خان باہر آ جا کیں تو ہم لا ہور نہیں جا کیں گے۔ کسی اور شہر میں جا بسیں گے۔' وہ مردتھا پھر بھی گئی بار اس کا دل ان گلیوں میں جانے کومچاتا تھا جہاں کھیل کود کروہ بڑا ہوا تھا۔ اس گھر کود کیھنے کے لیے مچاتا جہاں اس کا بچپن ہڑ کپن اور جوانی کا بہت ساحصہ گزراتھا۔ کیسے ، کسے اس نے اپنے دل پر پھرر کھے تھے۔اور فرحی تو اور وہ اے بہت ساری تسلیاں اور دلا ہے دے کر آگیا تھا..... اور یہ تسلیاں اور دلا ہے اسے بھی اسکلے کئ

سال تک دیئے تھے۔وہ ہفتے میں دو چکرخانیوال کے لگا تا تھا۔ جلیل خان نے بہت سارے بھیڑے یال رکھے تھےاور دہ مستقل خانیوال نہیں رہ سکتا تھا۔

READING Section

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اعتبار وفا بھی ایک باپ کی شفقتِ دی تھی ایسے لیکن وہ کیا کرتی ، وہ اینے بچوں کے لیے ایک صاف ستقرایا کیزہ ماحول جا ہتی تھی وہ ان کے ساتھ کوئی ایسا حوالیہ ہیں جا ہتی تھی جن پرانہیں بھی شرمندگی ہواور اپنے ان خیالات کا اظہار وہ وقتا فو قناً ثمر حیات کے سامنے بھی کرتی رہتی تھی سوٹمر حیات سر جھکائے اس کے سامنے بیٹھالفظوں کی تلاش میں اپنے اندر بھٹک رہاتھا جب اس نے ریحان کے کپڑے تبدیل کرتے ،کرتے اس کی طرف دیکھا تھا۔ "كيابات بي تمرتم بكه پريشان مو؟" '' جلیل خان کوسز ا ہوگئی ہے پانچ سال کی' اس کے ہاتھ لمحہ بھر کور کے تنے اور وہ پھر مصروف ہوگئ تقیاس نے چھے کہانہیں تھالیکن اس کی آنکھیں اے مجمد سمندروں کی طرح گلی تھیں۔ اور پھرر بحان کو تیار کر کے بیڈ پرلٹا کر تھیک ، تھیک کرسلانے گلی تھی۔اے لگا تھا جیسے اس نے سانہیں۔ " جليل خان كوسز ا ہوگئي ہے فرحی اس نے دہرایا تھاریجان کوتھکتے ہملیتے اس نے بس ایک نظر تمرحیات کی طرف دیکھا تھا " تم کی کھی کہو گی نہیں پوچھو گی نہیں "اس کی خاموشی ہے وہ الجھر ہاتھا۔ « کیا کبول اور کیا پوچھوں؟" بر فیلی سطح کے بیٹے جیسے پانی زور مارنے لگا تھااور برف کی نہ جگہ ہے تزوخ رہی تھی۔ '' چند دن مہینوں اور اب سالوں پرمحیط ہو گئے ہیں تمر جانتی ہوں تم نے خود کوجلیل خان کا قائم مقام '' ہے....دن رات شار ہوں سے اور پھرسز امیں شخفیف بھی ہوتی رہتی ہے۔ پیائبیں وہ خودکو کی دے رہاتھایا اسے فرحی نے بچھییں کہاتھا بس بیڈیریڈ اچھوٹا کمبل اٹھا کرریجان پرڈ الاتھا . ''تم یہاں رہوگی خانیوال اور میں جوزندگی گزار ہا ہوں اس کا سامیہ تک بچوں پرنہیں پڑے گا فرح.....میرا , ہے۔ ' بچھے تم پریفین ہے ٹمرلیکن'' بات ادھوری چپوڑ کر فرحی در وازے کی طرف بڑھی تقی اور زیتون خالہ کو مع خالبرروحان سو کمیا ہے تو اے اِدھر لٹا جا کیں۔'' " لیکن کیا فرحی بناس نے ترک پراے دیکھا تھا۔ " الكن تقترير ي دُركتا ب، من نے تهار ب ساتھ زندگی گزار نے کی جاہ کی میں تہار بے سک زندگی گزارری موں لیکن کس قیت پر میں نے جایا کہ مرے بچے وہ زندگی نہ گزاری جس زندگی میں ان کا باب حادثاتی طور پرآ ممیا ہے تو بتانہیں اس جا ہت کا کیا انجام ہوگا..... میں اپنی تقدیر بدلنے کی قدرت نہیں رحمتی تمر اورندى اين بچول كى من نے خودكونقترىر كے دھارے يرچور ديا ہے جو موسومو "اتی مایوی فرحی؟"اس نے بہت دل شکتی سے فرح کود یکما تھا۔ " پہانیں سے مایوی ہے یا صبر شکر ہے یا قناعت ، یقین ہے یا بے بیٹنی "فرحی نے ایک ممری سانس لے عالا المالية Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

کرزینون خالہ ہےروحان کو لے کر بیڈیرلٹادیا تھا۔وہ ساکت بیٹھا تھا۔اورگا ہے گا ہے نظرا ٹھا کرفرحی کود کھے لیتا تھا جو بیڈیر بچوں کے پاس ہی نیم دراز ہوگئی تھی۔اس کی آئکھیں بند تھیں لیکن پلکوں میں بھی بھی کرزش ہوتی تھی اس کا ایک ہاتھ بچوں پر تھا اور دوسرا باز وسر کے نیچے تھا۔ وقت نے اس کے چہرے کی شوخی اور آ تھھوں کی شریر چیک چھین کی تیاب وہاں سنجید کی تھی ، ایسی سنجید کی جس میں بلا کا سوز تھا۔ ایک پچھلا دینے والی کیفیت تھی۔ اور بیسوزی کیفیت پچھلے چودہ سال ہے وہ اس کے چہرے پرمحسوں کررہا تھا۔اس کےاپنے چہرے کی سنجیدگی میں ایک پھر یلا پن تھا۔ پھروں جیسی بخت بے مہری تھی۔وقت نے اس کے چہرے کو پھر کر دیا تھالیکن اس کا دل تو ویبا ہی تھا۔ گداز ' زم وہ زیادہ دریتک فرحی کے چبرے کی طرف نہیں دیکھ سکا تھا۔وہ جب بھی اس کے چبرے کی طرف ویکھتا تھا تو اس کا ول پلمل کر پائی ہونے لگتا تھا۔اس نے فرحی کے چبرے سے نظریں مثالی تھیں اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے ساتھ بیڈکراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔اورا پنادایاں بازواس کے گردحائل کرتے ہوئے اے اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔ " آئی ایم سوریفرحی 'فرحی نے آتکھیں کھول کراہے دیکھا تھا اس کی آتکھوں کے زیریس کنارے سرخ ہور ہے تھے، کیے بھر بعداس نے آئکھیں بند کرلی تھیں اور اپناسراس کے سینے پر ٹکادیا تھا۔ '' میں دو تین دن تک لاہور جاؤں گا۔وکیل نے کہاتھا کہوہ جلیل خان سے ملاقات کا بندوبست گردےگا۔ پھر پتانہیں وہ اے لا ہور میں رکھیں سے یا کہیں اور بھیج دیں گے۔ میں جلیل خان کو بتا دوں گا کہ میں 'بات ادھوری چھوڑ کراس نے فرحی کی بندآ تھھوں سے بہتے آنسوؤں کو بائیں ہاتھ سے بو نچھا۔ ''اورتم جہاں کہوگی فرحی ہم وہاں چلے جائیں گے۔'' وہ ایک بار پھراس سے وعدہ کرر ہا تھا اور نہیں جانتا تھا کہ وہ اپنا وعدہ بورا بھی کر سکے گایا نہیںفرحی کے آنسوا درزیا وہ تیزی ہے بہتے لگے تنے اور اس کے دل پر جیسے کوئی بوجھ آگرا تھا۔ پتانہیں یہ بوجھ کیسا تھا بھیوں تھا وہ جلیل خان ہے کیا کہے گانہیں جانیا تھا۔ جلیل خان کاسپہ مَدِّمُ كِيا مُوكا وه يهمي تبين جانيا تقا_ کیا وہ جلیل خان کو پچھ بھی بتائے بغیر خاموثی ہے فرحی کے ساتھ کہیں چلا جائےاور اس صورت میں پیر بوجھ جواس کے دل براجا تک آگرا تھا یونمی دھرارہےگا۔ ا کلے دو دن فرجی کے اور اس کے درمیان اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی تھی....نفری نے مجھے کہا تھا نہ اس نے کوئی بات کی تھی حالا نکہ وہ فرحی ہے بات کرنا جا ہتا تھا ، پوچھنا جا ہتا تھا کہ وہ کہاں جا کرسیٹل ہوں کے ۔۔۔۔۔لیکن ان کے درمیان گفتگو کا موضوع زیادہ تر بچوں گی بیاری رہی تھی خصوصاً ریحان کی ۔۔۔۔۔کووہ دونوں صحت مند یتے لیکن روحان سرخ دسپید تھا جبکہ ریحان کا رنگ زرد تھااور دہ اکثر بیار ہو جاتا تھا۔ مع میراخیال ہے اس بار میں لا ہور جاؤں گا تو کسی چا کلٹراسپیشلٹ سے ٹائم لے لوں گا۔ 'اس نے فرحی سے " تھیک ہے ۔۔۔۔۔ ' فرحی نے اعتراض نہیں کیا تھا۔ ' ویسے تو یہاں میں نے ڈاکٹر سے چیک کروالیا ہے لیکن پرجی اپی سلی کے لیے لا ہورے چیک کروالیتے ہیں کسی اسپیشلسٹ ہے. "میں جلیل خان سے ل کراہے لا ہور لے جاؤں گا۔"اس نے فرحی سے کہا تو فرحی نے پوچھاتھا کہاہے کب ملنے جاتا ہے۔ '' بیانہیں ، مجھے وکیل کے فون کا انظار ہے۔ اس نے کہا تھاؤہ دو تین روز میں ملاقات کا ہندو بست کردے اسے جلیل گا۔ 'اس نے فرق کو بتایا تھا اور اسکلے روز ہی وکیل کا فون آگیا تھا کہ اس نے ملاقات کا بند وبست کر دیا ہے۔ جلیل خان کوجیل میں کافی سہولتیں حاصل تھیں۔ جیلر ہے اس کی برائی یاری تھی جب بھی وہ جلیل خان سے ملاقات کرنے Sagifon

اعتباد ہفا جاتا ایک الگ کرے میں بہت آ رام وسکون ہے وہ جب تک جا ہے بات کرتے تھے۔ '' بھے سے جلیل خان سے ملنے لا ہور جانا ہے۔''اس نے رات سونے سے پہلے فرحی کو بتایا تھا۔روحان کو تھیکتے ہوئے اس کے ہاتھ لحظ بھر کو تھمے تھے۔

'' یہ تھر جلیل خان کا ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ جلیل خان کو اپنا فیصلہ سنانے کے بعد ہمیں مزید یہاں رہنا چاہیے۔ ہوسکتا ہے بچھے لا ہور میں تین ، چار دن لگ جا کیں ،تم اپنے استعمال کی ضروری چزیں پیک کرلیتا...... لا ہور ہے آتے ہی ہم یہاں سے چلے جا کیں گےعارضی طور پر پہلے ہم فیصل آباد جا کیں گے ، وہاں ہوزری کی قیکٹری کے سلسلے میں تین چار بار جانا ہوا تو پچھلوگوں ہے اچھی دعا سلام ہوگئی تھی ۔ ان کے ذریعے کوئی گھر کرائے پر لے لیس کے۔ پھروہاں بیٹھ کرسکون سے آئندہ کا لاکھمل طے کریں ہے ۔ تم خالہ سے یو چھ لینا اگروہ ہمارے ساتھ جانا جا ہی تو ہیں۔ آئروہ ہمارے ساتھ جانا جا ہی تو ہیں۔''

فرحی نے اس کی پوری بات بی تھی لیکن نہاس کی تا ئید کی تھی نہ تبسرہ کیا تھا بلکہ ذراسارخ موڑے روحان کو تھیکتی رہی تھی جس کا سونے کا تطعی موڈنہیں لگ رہا تھا۔

" ہم ہمیشہ فیصل آیا دنییں رہیں گے۔ ' وراسے تو قف کے بعداس نے بھر کہا تھا۔

'' بلکٹم جہال کہوگی ہم وہاں ہی سیٹل ہوں گے یہ تو بس عارضی طور پر ہوگا۔۔۔۔۔ہم ایک چھوٹا سااسٹور کھول کر بھی کام کا آغاز کر سے ہیں۔''اس نے جیسے فیصلہ کرلیا تھا کہ اسے مزید جلیل خان کے ساتھ نہیں رہنا۔۔۔۔ بات مکمل کر کے اس نے فرحی کی طرف دیکھا تھا لیکن اس نے اب بھی پچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اٹھ کر صحن میں چلا آیا تھا۔ اوپر آسان تو اب بھی پچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اٹھ کر صحن میں چلا آیا تھا۔ اوپر آسان تو اس بھی تو آسان تلا آتا تھا۔ وہ چار بائی پرلیٹ کر آسان کو تکتا رہتا تھا۔ لا ہور والے گھر کے حت سے بھی تو آسان بول بی نظر آتا تھا۔ وہ چار بائی پرلیٹ کر اکثر تاروں کو تکتے ، رہتا تھا۔ لا ہور والے گھر اور امال ، ابا کویا وکر تے ہونے جانے کب سوگیا تھا تھے اور ان کی اور اور امال ، ابا کویا وکر تے ہونے جانے کب سوگیا تھا تھے اور ان کی اور اور امال ، ابا کویا وکر تے ہونے جانے کب سوگیا تھا تھے اور ان کی اس کا ول اب بھی بہت ہو بھل تھا۔ وہ خاموثی سے جار پائی پر لینے فرحی کو بکن میں جاتے اور بچر برآ مدے میں نماز پڑھتے و کھتار ہا۔ نماز کے بعد وہ حق نمیں آگر ہو جھا تھا۔

" ' كب لا مور جانا ہے؟''

''نو بج تک نگل جاؤں گا۔''فرجی کو جواب دے کراس نے پھرآ تکھیں موند لی تھیں۔اورول ہی ول میں وہ لفظ تر تیب دینے لگا تھا جوا ہے جلیل خان کو کہنے تھے۔وہ احسان فراموش ہیں کہلوانا چا ہتا تھا لیکن وہ فرجی کی آتکھیں میں آنسو بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی خاموشی جیسے اب بھی اس کے ول پر ضربیں لگا رہی تھی۔ وہ یونہی آتکھیں موندے جملے سوچنا اور دکرتا رہا اور جب دھوب حتی میں اتر کرآتکھوں میں چھنے گی تو وہ اٹھ کھڑ اہوا تھا۔اور جب تارہوکراپ کم میں تارہوکراپ کمرے نے انگاہوا تھا۔وہ جب خانیوال والے اس کھر میں ہوتا تو وہ تینوں فرجی ، خالہ زیتون اور وہ ناشتا کھانا سب اکھٹا یہاں ہی برآ مدے میں ای فیبل کے گرد بیشر کر رہے تھے لیکن آج وہ اکہلا تھا اس نے فرجی کو آواز دی تو اس نے کمرے سے ہی جواب دیا تھا کہ وہ اور خالہ ناشتا کر چکے سے لیکن آج وہ اکہلا تھا اس نے فرجی کو آواز دی تو اس نے کمرے سے ہی جواب دیا تھا کہ وہ اور خالہ ناشتا کر بے تھیں نہیں ہاں بہلی بارہوا تھا کہ انہوں نے اس سے پہلے ہی ناشتا کرلیا وہ تھوڑ اسا جران ہوا۔ شاید فرجی کو اس کی بات کا یقین نہیں ہے اور شاید وہ اس کے جو ناراض ہے گئے نال رہا تھا تو فرجی بھی چا دراوڑ ھے کمرے سے نکل آئی تھی وہ کہیں اور جب وہ تھر ماس میں سے اپنے لیے چائے نکال رہا تھا تو فرجی بھی چا دراوڑ ھے کمرے سے نکل آئی تھی وہ کہیں اور جب وہ تھر ماس میں سے اپنے لیے چائے نکال رہا تھا تو فرجی بھی چا دراوڑ ھے کمرے سے نکل آئی تھی وہ کہیں

33 ماېناسەپاكىزە-اكتوبىر 1019ء

READING Section جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔

'' متم کہیں جارہی ہوفری؟''اس نے بے حدجیرت ہے یو چھاتھا۔

" بھے بھی تمہارے ساتھ جانا ہے تمر

" كيون؟" اس كے لبون سے بے اختيار لكلاتھا۔

''خان با ہا ہے ملنے ... ''

'' لیکن تم نے تو رات کو ذکر تبی*ں کیا تھا۔*''

"" تم باہر آ کرسو مجے ہتے تو میں نے جگایا تہیں "اس نے فری سے مزید سوال تہیں کیے تھے اور جائے پہنے لگاتھا۔وہ جانتا تھا کہ فرحی جلیل خان ہے ایک بیٹی کی طرح ہی محبت کرتی ہے اور اس کی سز ا کا سن کر اس کا جذبانی ہوکراس سے ملنے کے لیے جانا فطری تھا۔اس کا اپناذین الجھا ہوا تھا۔وہ نہیں جانتا تھا کہ جب وہ جلیل خان کوا پنے نیلے ہے آگاہ کرے گاتو اس کا کیار ڈیمل ہوگا....اے اپنے دل پرایک نامعلوم سابو جھدھرامحسوس ہور ہاتھا تا ہم وہ

تا مجتے کے بعدوہ لا ہور کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ دورانِ سفر بھی ان کے درمیان کوئی خاص بات جیس ہوئی تھی۔ ہاں بچوں کے متعلق چند باتنیں ہوئی تھیں۔ لا ہور پہنچ کرانہیں گھر چھوڑ کروہ وکیل سے ملنے چلا گیا تھا۔ ملا قات کا وقت السکے روز دس بجے تھا، واپسی پروہ ڈاکٹر ہے ٹائم لیتا آیا تھا اور پھررات وہ فرقی اور ریحان کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس عمیا تھا۔خانیوال والے ڈاکٹر کی طرح اس نے بھی یقین ولایا تھا کہ پریشانی والی کوئی بات نہیںریحان کی طرف سے اظمینان ہوجائے کے باوجوداس کی رات بہت بے چین اور مضطرب کزری تھی۔اس نے فرحی کو بھی کروٹیس بدلتے ہوئے دیکھا تھا۔ یقیناً وہ بھی بے چین تھی گیروہی بیڈروم تھا جس میں جلیل خان نے پہلی بارانہیں تقبرايا تقابه

صبح جب وہ سوکرا نھا تو نہ صرف فرحی تیار تھی بلکہ اس نے بچوں کو بھی تیار کرر کھا تھا۔ وہ ناشتا کر کے اٹھا تو خالہ

زیتون بچوں کو لے آئی۔ فرحی نے روحان کواس کی طرف بردھا دیا۔

'' کیا مطلب تم بچوں کو بھی ساتھ لے کر جاؤگی ۔''اس نے روحان کو گود بیں لیتے ہوئے جیرت ہے یو چھاتھا۔ '' ہاں، میں جا بتی ہوں خان بایا ایک باراپے نو اسوں سے ل لیں ۔فرحی کے چبرے پر وہی سوز بھری سنجیدگی تھی جواہے بچھلاکر یانی کردی تھی۔وہ خاموش ہوگیا تھا۔مخلف مراحل ہے گزرکردہ ای مخصوص کمرے میں آئے تھے۔آج جلیل خان پہلے ہے ہی کمرے میں موجود إدھرادھر اللہ القا۔

''خان بابا.....''فرحی نے پہلےاندرقدم رکھاتھا۔ ''ارے تم فرحی بنی'' جلیل خان جیران رہ کیاتھا۔اس نے آگے بڑھ کرفری کے سر پر ہاتھ رکھاتھا۔

''خان بابا آپ کومز اہو گئی ہے۔'' فرحی کی آنکھیں چھلک پڑی تھیں۔

''اویے یادیے پاکل نہ ہوتو ،رو کیوں رہی ہے۔ بول کز رجا ئیں مے۔سال

اس نے چنگی بجائی تھی لیکن فرحی کے آنسوؤں میں روانی آ می تھی۔ "جملى دمى " (بينى) جليل خان اس كرسر ير باته يجير رباتها ـ

" میں کوئی پہلی بار إدھرتموڑا ہی آیا ہوں ، پہلے بھی دو بارآ چکا ہوں۔ إدھرسب اپنے ہیں ، بہت خیال رکھتے ى، كونىس موكابس اب چيس كرجاندرو....

"اياتو موناي تماخان بابا ايسكامول كاايبان انجام بوتا ب-

Section

عنى مابنامه باكيزم اكوير

اعتبار وفا "اوئے کیے کام جھلیے (یا گل) پہتو اس (گالی دے کر) کی شرارت ہے۔اس بڑے سیاست دان سے یزگالے بیٹھا تھا۔ خبر با ہرتکل کرمیں بھی دیکے لوں گا اسے۔'' '' نہیں خان بابار ہا ہوکر آپ کچھنیں کریں ہے ، بیسب چھوڑ دیں گے۔ ہمارے ساتھ چلیں ہے۔ ہمارے یاس رہیں مے شرکوئی چھوٹا موٹا کام کرلیں ہے۔" اس کی نظر بچوں پر پڑی تھی وہ تیزی ہےان کی طرف بڑھا تھا۔ '' آپ کے نواسے ہیں خان بابا....'' فرحی نے آگے بڑھ کر ہیلٹ کھولی تھی۔اور باری ، باری اٹھا کر اس کی طرف بزهاياتها_ " آپ سے ملوانے لائی ہوں۔" ''بيتم نے اچھا کيا.....'' جلیل خان نے دونوں بچوں کود بوج لیا تھا۔ ''لو بچوں کا نانا چار کیا تج ماہ بعد بچوں کو دیکھر ہاہے۔'' وہ انہیں چوم رہا تھا۔اس کی بڑھی ہوئی شیو کے پال بچوں کو چھے تو وہ کسمسائے اور پھررونے لگے۔ فرخی نے انہیں جلیل خان ہے لے کر پھر stroller میں لٹادیا تھا۔ دہ تھوڑ اسابسور کر پھرسو گئے تھے۔ فرحی نے وہاں سے بی بات شروع کردی تھی جہاں ہے ختم کی تھی۔ '' خان باباً میں نے سوچا ہم ایبٹ آباد میں رہیں سے بہت خوب صورت جگہ ہے۔ میں دو تین باروہاں گئ تھی۔ میری ایک دوست کا گھروہاں ہی تھا۔ آپ کوا یبٹ آباد پہند آئے گا..... ٹمر کاارادہ اسٹور کھولنے کا ہےاور.....'' "من سيما يسي سي الله المان شيمًا يا تقار ''میرے ادھرسب بھیڑے ہیں،تم اور ثمر چلے جاتا۔۔۔۔ ہیں بھی کھار طنے آ جایا کروں گا۔ یہاں جیل کے اندر سے بھی میں تنہاری مدد کرسکتا ہوں بہت مورسز ہیں میرے۔۔۔۔ میں اپنے وعدے پر قائم ہوں، میں تنہیں روکوں گانہیں۔۔۔۔میراخیال تھا چندون کی بات ہے اس لیے ثمر حیات کوروکا تھا لیکن اب ۔۔۔۔' اس نے ثمر حیات کی طرف ديكھاتھا۔ '' دو تین روز تک کراچی ہے ممتاز خان کو بلوالوں گا۔ نیالڑ کا ہے لیکن مخلص اور و فا دار ہے ۔۔۔۔۔تم اے سمجھا '' لیکن خان با با اسسہم آپ کے بغیر کہیں نہیں جائیں ہے۔'' فرحی نے اسے بات کمل نہیں کرنے دی تھی۔ ''میر سے بچوں کے پاس کوئی رشتہ نہیں ہے، بس آپ ہیں ۔۔۔۔ میں جا ہتی ہوں جب میر سے بچے بڑے ہوں توان کا نا نا ان کے پاس ہو کوئی ایک رشتہ تو ہو وہ اپ نا نا کی گودگی گری محسوس کریں ان کی انگلی پڑکر پہلی بار اسکول اور مسجد جا ئیں۔ 'اب وہ پھر رور ہی تھی اور روتے ،روتے اپ سارے خواب جلیل خان سے شیئر کررہی تھی جو بچوں کی بیدائش ہے پہلے ہے لے کرجلیل خان کی گرفتاری تک اس سے شیئر کرتی رہی تھی۔ " آپ نے بچھے بٹی کہالیکن مجمانہیں خان بابا "اس کے لیجے میں ہی شکوہ نہیں تھا بلکہ اس کا پورا وجود شکوہ ينامواتها

'' کسے نہیں سمجھا'' جلیل خان جعلا یا ہوا بھی اے اور بھی تمر حیات کود مکھر ہا تھا۔ '' کہ تو رہا ہوں تم لوگ اپنی مرضی ہے اپنی زندگی گز ارو، اپنے وعدے سے تھوڑی مکما ہوں میں ، وہ تو یہ پھڈا يز گياورنداب تک ثمر حيات اپنا کام شروع کر چکا ہوتا۔' '' بہیں سمجھا ناں خان بابا ۔۔۔۔۔اگریہ سکے ہوتے تو آپ مجھی نہ جا ہے کہ یہ بڑے ہوکراسمگلریا غنڈے بنیں۔ سین لیکن پیرسکے نہیں ہیں تا ل تو اب پیراسمگلرا ورغنڈ ہے ہی بنیں تھے۔'' "اوے ہوئے حیاتے و کھ میں نے کھاایا کہلکہ تور ہاہوں کہم لوگ ''لیکن ہم آپ کے بغیرِی زندگی شروع نہیں کریں گے۔'' فرحی نے اس کی بات کا تی تھی۔ '' بھلے ٹمر حیات سرِ صدیر کولی کا نشانہ بن جائے ۔۔۔۔۔عمر بھر کے لیے جیل میں چلا جائے ۔۔۔۔۔ریحان اور روحان استظر، دُ ا کو چھے بھی بن جا تیں۔' وه اٹھ کھڑی ہوئی تھی آنسوایک بار پھراس کی آنکھوں میں محلے تھے۔ ''اجھاخان با باخدا حافظ'' جليل خان ساكت كع^ر اتفا_ادروه اب....زاروقطاررور بي تقي_ ''نندرو.....بس کرواب ،ٹھیک ہے رہا ہو کروہ ی کروں گا جوتم کہوگی ، باہرتو آ جاؤں'' جلیل خان جیسے .۔ ہے ہیں ہوکر یولاتھا۔ ''لیکن بیسب اتن جلدی نبیں ہوسکے گا ہمارے ہاں زبان کی بردی اہمیت ہوتی ہے کڑیے ۔۔۔۔۔' (لڑکی) ''تو ٹھر آپ کے رہا ہونے تک آپ کے گھر پر ہی رکیں گے ؟'' فرجی آنسو پو نچھ کراب پھر آئندہ کے پروگرام بنانے لگی تھی، وہ خاموش کھڑا تھا۔ جلیل خان اور فرحی کے درمیان وعدے ہورہے تھے پیان کیے جارہے تے..... پھروہ اس کی طرف دیکھ کر ہنسا تھا۔ ''سیانے سیجے کہتے ہیں حیاتے ،عورت کے آنسوؤں میں بڑی طاقت ہوتی ہے.....لطنتیں الث دیتے ہیں ہی آنسو..... ' وہ ہولے سے ہنسا تھا اور جھیٹ کر بچوں کو اٹھا یا تھا ، چو ما تھا ، گدگدایا تھا اور اس کی شیو کے بالوں نے انہیں پھرٹرلا دیا تھا اور اے اپنے سینے ہے بوجھ سر کتا ہوا سامحسوسِ ہوا تھا۔اس نے نمینون نظروں ہے فرحی کو دیکھا تھا.....وہ احسان فراموش تہیں کہلوا تا جا ہتا تھا اور فرحی نے تاممکن کومکن کر دیا تھا۔ '' دو چارروز تک ایک ملا تات کا پھر بندوبست کرنا ثمر حیات بہت ہے معاملات سمجھانے اور سمجھنے والے ہیں۔اور ہاں ایب آباد میں ایک اچھاسا کھر ضرور و کھے لینا۔ "رخصت ہوتے ہوئے جلیل خان ہساتھا '' آپ رہا ہوکر آ جا کیں تو ہم کمر بھی دیکھ لیس کے خان بابا.....'' فرحی کی آئکھیں جگمگار ہی تھیں اور لیوں پر مسکراہٹ تھی۔اس روز اس برفرحی کی ا**ی آو**بی کا مہلی بار اور اک ہوا تھا کہ وہ اپنی بات منوانے کی طاقت رکھتی ہے۔ شاید ہر عورت میں پیطانت ہوتی ہے بیا لگ بات ہے کہ ہرعورت اپنی بات ہیں منواتی۔ اس روز وہ فرخی کوچھوڑ کروا بس لا ہورآیا تو بہت مطمئن تھاجلیل خان جب ہے جیل گیا تھا ہے بہلی رات تھی کہوہ بهت مرسکون اور حمری نیندسویا تھا۔ ا ہے جلیل خان کے رہا ہوئے تک سب کام سنجا لئے تھے اور پھر جلیل خان کے رہا ہوتے ہی انہیں یہاں سے علے جانا تھا۔ فرحی نے آتے ہوئے کہا تھا۔ و خان بابا کے رہا ہونے سے بچھ پہلے ہی تم ایب آباد میں گھرخرید لینا اور باتی سب بھی طے کرلینا۔ ' فرحی کی بدايت يروه مكرايا تفااور سرخم كيا تفا_ 36 ماہنامہ پاکیزد۔ آکٹویر 2015ء Section

اعتبار وف ا بھی تاریکی تھی لیکن دور روشی کی ایک کرن چیک رہی تھیایک گھر ، بچے ،فرحی اور ہرمینش سے پاک پرسکون زندگیساری رات وہ خواب و یکتار ہاتھا صبح اس کی آنکھ دروازے پر ہونے والی دستک ہے ہی تعلی تعتی۔وہ ہڑ بیزا کراٹھ بیٹھا تھا سامنے کلاک پرنظر پڑی تو دس نج رہے تھے۔ وہ تیزی ہے بیٹرے اتر اتھادروازے پرشیرخان تھا۔ ''ایک خاتون آئی ہے، دا داے ملنے کو کہتی ہے میں نے اے ڈرائنگ روم میں بٹھایا ہے۔'' اس کا ذہن فورا بیکم عبدالغفور کی طرف گیا تھا اگر چہاس نے دلدار کی ڈیوٹی لگا دی تھی کہان کی خیرخبر لیتار ہے اور کوئی پرابلم ہوتو اے بتائیےوہ جلدی ہے تیار ہو کرڈ رائنگ روم میں آیا تھا۔ سیاہ رئیتمی برقع کا نقاب پیچھے کے وہ بالکل سامنے ہی بیٹھی تھی اس کا رنگ بہت گورا تھا۔ گول چېرہ مونے ،مونے ہونٹ ، بڑی ، بڑی آئلھیں عمر انداز أحاليس، پينتاليس سال كے لگ بھگ ہوگی وہ بيكم عبدالغفورنبيں تھی پھركون تھی۔سوچتے ہوئے اس نے سلام ' بجھے خان دادا سے ملنا ہے۔'' سلام کا جواب دے کراس نے کہا تھا۔ ''واداتو ملک سے یا ہر ہیں۔'' خاتون کے چبرے پر مایوی نظرآنے لگی تھی۔ ''آپ کو جو بھی مسئلہ ہے مجھے بتا کیں ، میں یہاں دادا کی جگہ پرای لیے بیٹھا ہوں کہ ان کے جھے کے کام نبٹا دُل.....'' خاتون نے پہلی بارغورےاے دیکھاتھا۔ ''نہم ایک بڑی مصیبت میں پڑھئے ہیں اورصرف خان دا دائی ہمیں اس مصیبت ہے نکال سکتے ہیں۔'' ''آپ بتا کیں تو خاتون کیا مسئلہ ہے؟''وہ اس کے سامنے ہی بیٹھے گیا تھا۔''پھرمسئلے کا حل بھی نکال ر''' خان كانام چىك رېاتھا_ ں ہے ہیں۔ رہاں۔ ''ہاں متناز ۔۔۔۔۔ کیا بات ہے کہو ۔۔۔۔'' اس نے سر جھٹک کرفون آن کیا۔۔۔۔۔ ذہن ابھی تک ماضی کی بھول تعبليون مين الجها ہواتھا۔ ''عظام صاحب آئے تھے کل'' '' کیوں ،کیا کہدر ہاتھا؟'' وہ یک دم الرث ہوا تھا۔ "آپکاپوچورے تھے کہ کہاں ہیںکب آسکے؟" "اداس ہوگیا ہوگا۔"وہ ہولے سے ہا۔ " کھ پریٹان ہے بھی لکتے تھے۔" "كيا كه كها تها تمهيل كيه لكا كدوه يريثان ٢٠٠٠ بدر ہے تھے کہ اگر آپ کا فون آئے تو پیغام دے دوں کہ آپ انہیں فون کرلیں بہت ضروری بات 37 Section

" آج رات بک باہے بات کر کے میں کل مج کسی وقت گھر آ جاؤں گا۔ " فون بند کر کے اس نے پھر بیڈ كراؤن ہے نيك لگا كرآ تكھيں بندكر لي تھيں ليكن اب وہ عظام كے متعلق سوچ رہا تھا۔ ايمل دونوں ہاتھ كوديس ر كھے كى كمېرى سوچ ميں ڈونى ہوئى جيتى تھى -''نہیں ، یہ بھلا کیے ہوسکتا ہے۔'' وہ برد برد ائی۔ ''ضرور ہمدانی صاحب کوکوٹی غلط نہی ہوئی ہے۔'' ہمدانی صاحب اپنے کسی کام کے سلسلے میں کراچی آئے ہوئے تصاورانہیں کچھکاغذات پرایمل کے دستخط بھی کروانے تھے۔ایمل کوٹون کرنے کے بعدوہ گھر آئے تھے۔ بإبرة مس جاجكا تفاجس يرجمداني صاحب نے اطمینان كا اظهاركيا تھا۔ " بیا بھی بات ہے کہ بابرصاحب ایں وقت گھر پرنہیں ہیں، ہم اطمینان اور سکون ہے بات کرسکیں ہے۔" : وہ ہمدانی صاحب کی بات پر حیران تو ہوئی تھی لیکن اس نے اس کا اظہار نہیں کیا تھا.....اور ان کاغذات کے متعلق وریافت کرنے لگی جس پراس نے دستخط کرنے تھے۔ ''مہم بہت جلد لا ہورشفٹ ہو جا تیں گے اور میر اخیال ہے کہ میں با برکوا تھار ٹی لیٹر دے دول وہ میر ے مقالبے میں برنس کے معاملات کوزیادہ بہتر بچھتے ہیں۔ ''ایباغضب مت کرنا بنی' ہمرانی صاحب کے لیوں سے بے اختیار اکلاتھا۔ '' دراصل کرتل صاحب کو با بر برٹرسٹ جیس تھا اس لیے انہوں نے میجر طا ہر کوتمام معاملات کا تکران بنادیا تھا۔ بابرنے آپ کو بتایا ہوگا بئی ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' اس سلسلے میں مجھ سے کوئی بات نہیں گی۔' ' اس نے نفی میں سر ہلا یا۔ ''اور پھر تو آپ کوکرنل صاحب کی وصیت کے متعلق بھی سمجھ ملم نہیں ہوگا؟'' ''جیکین تمی ہے کل بھی بات ہوئی تھی انہوں نے بتایا تھا کہ وکیل صاحب ابھی واپس نہیں آئے۔'' " وہ تو ابھی نہیں آئے لیکن بابر صاحب کے اصرار پر میں نے انہیں بتایا تھا لیکن ٹایدانہوں نے آپ سے ذکر اس نے صرف اثبات میں سر ہلایا تھا۔ " كرتل صاحب كى تمام پراير ئى وغيره كا آپ اور بيكم صاحبه كے سوااوركوئى وارث نبيس تا ہم كچھ پراير ئى كرى صاحب نے ايك رست كے نام كى ہے اور كھار تفاع بنى كے نام" "ارتی کے نام؟"اے جرت ہوتی می۔ "آپ كے بعد ظاہر ہے آپ كى جاكداد كے دارث آپ كے بيج اور شوہر بى ہوں مے ليكن شايد كرى صاحب کوارتفاع کے معالمے میں باہر پر بعروسائیس تھا۔" "ارے بیس ہدائی صاحب ڈیڈی کواس سلسلے میں ضرور کوئی غلط نبی ہوئی ہوگی۔ بابرتو مجھ سے زیادہ ارتفاع کو عاہے ہیں۔"اس کے لیوں سے باختیار لکلاتھا۔ " بوسكا ب- " بهداني صاحب الحد كمز عدو ي تقر "اورباير؟"اے يك دم خيال آيا تما۔ " بابركومى تومى ، ۋىلى ئەبىلاما يا بواتھا۔ د وجمى تووارت....."

READING Section

38 ماېنامدپاكيزد اكتوبر والا

اعتبار وفا ، نسیس ایمل بنی ، وارثت میں اس کا کوئی حق نبیر ، "كيامي كوپتا ہے كہ باير؟ " يقيينًا علم ہوگا اور نبيس بھی ہوگا تو ايک ہفتے تک وکيل صاحب انشاء اللہ واپس آ جا کيں سے يکمل تفصيل کاعلم تو انہیں ہی ہے۔' وہ ہمدانی صاحب کو کیٹ تک چھوڑ کرواپس آئی تو لاؤنج میں ہی بیٹھ کی تھی۔ آخر ڈیڈی کو باہر پر زسٹ کیوں نہیں تھا حالانکہ ڈیڈی تو پہلے یہی جا جے تھے کہ باہران کا سارابرنس سنجال لیں۔ بیتو باہر نے خود ی منع کردیا تھا۔ ہمدانی صاحب یقیناً مخلص آ دی ہیں لیکن بایر کے متعلق ان کی رائے بھی نہیں تھی۔ بابر کے ساتھ مزری زندگی کا ہرلحداس کے سامنے تھا۔ مجھے می سے بات کرنی جا ہے۔ "اس نے اٹھ کرلا ہور کا تمبر ملایا۔ فون ملازمه نے اٹینڈ کیا تھا اور بتایا تھا کہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور پچھد ہر پہلے ہی وہ میجر طاہراور ان کی بیم کے ساتھ ڈاکٹر کی طرف کی ہیں۔ " کیامی کی طبیعت زیادہ خراب ہے؟" وہ پریشان ہوگئی تھی۔ " پیالہیںشاید بی بی بائی ہو گیا تھا۔" " فیک بے جیسے بی می آئیں تم ان سے میری بات کرواویتا۔" تب بی باہر بابر کی گاڑی کا ہاران سائی و یا اور پر کیٹ کھلنے کی آواز آئی.. ا یہ بابرآج جلدی کیوں واپس آمے ہیں۔ "اس نے سوچا اور ریسیور رکھ کرمڑی ہی تھی کہ بیل ہونے لگی محی....اس نے مڑ کرریسیورا ٹھالیا۔ ''ميلو جي کون ….؟'' '' بچھے سزیابرے بات کرنی ہے۔'' دوسری طرف کوئی خاتون تعیں " تى مى مزيارى يات كررى مول آپكون؟" " من سيم عنر ين جول " کون عبرین "اس نے یو جماادراندرآتے بایر نے عبرین کانام ساتو تیزی ہے آتے برد حدااوراس کے

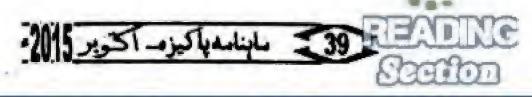
باتھ ہے ریسیور کے لیا۔اس نے مؤکر دیکھا باہراس کے پیچے ریسیور کان سے لگائے کمڑا تھا۔ دوسری طرف

"مزیابر بھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔" "من بابرنويد بات كرد بابول ميدم،آپ كوجو بات مزباير اكرنى بج جهد كرليل- "باير فعزين

کی آواز پیچان کی می اوردل بی دل میں چے وتاب کھار ہاتھا۔عبرین نے اس کی آواز ہنتے بی فون بند کردیا تھا۔وہ حران تعا كر عزرين نے ايمل سے كيابات كرنے كے ليے فون كيا اور پراس كو يہاں كمر كانمبر كہاں سے الا اس نے دو تین بارہیلو ہیلو کہااور پھرریسیور کریڈل پرڈال کرایمل کی طرف مڑااورانجان بنتے ہوئے یو جھا۔

"ني عزرين كون ب، تمهارى كوكى دوست؟"

ایمل نے جو بایر کے اس طرح بیجے ہے آ کرریسیو می نے پر جران کا کوئی جو تک کراس کی طرف و یکھا۔ " بحصیس معلوم کون ہے اہمی تو اس نے صرف نام بی بتایا تھا، تعارف نہیں کروایا تھا اور اس نام کی کسی الوى كويمنيس جانتى-



'' دیکھو۔۔۔۔ایمل ۔۔۔۔''اندر ہی اندرعبرین کی اس جرآت پر کھو لتے ہوئے اس نے ایمل کو سجھایا۔'' آئندہ کسی اجنبی ہے بات کرنے کی ضرورت نہیں ، جا ہے وہ کوئی مرد ہویا کوئی عورت ، آج کل لوگ بہت فراڈی ہو گئے ہیں۔ ڈائر بکٹری ہے نمبرد کیے کرکسی کھر میں نون کرتے ہیں اور کھریلوعورتوں کو خاص کراپنی چکنی چیزی باتوں ہے پھنسا لیتے ہیں۔ بھی کسی انعامی اسکیم کا لاچ دے کراور بھی کچھ کہہ کر گھروں تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں۔ مال و وولت تو جانی ہے عزت جانے کا بھیخطرہ ہوتا ہے۔

وہ جبیں جا ہتا تھا کہ عبرین اگر بھر فون کرلے تو اس کی ایمل سے بات ہو، اب نہ جانے اس نے استے

سالوں بعد کس مقصد ہے فون کیا تھا۔

''ایسے کی لیسز ہو چکے ہیں کہ پہلے ایک خاتون کھر کے اندرآئی اور پھراس نے دوسر ہے ساتھیوں کو بھی بلالیا اورلوٹ کر چکتے ہےبعض اوقات جان بھی چلی جاتی ہے اور عزت بھی ''اس نے اپنی بات کومٹرا ثربنانے کے لیے مزید کہا۔اس میں کسی حد تک حقیقت بھی تھی۔ایسی باتیں سننے میں آر ہی تھیں۔

ایمل نے اثبات میں سر ہلا دیا ، وہ اس وفت اس اجنبی لڑکی کی کال کے متعلق نہیں سوچ رہی تھی۔ اس نے باہر کی بات سن تو لی تھی کیکن اس کا ذہن تمی کی بیاری میں الجھا ہوا تھا۔ضرورتمی کی طبیعت زیادہ خراب ہوگی تب ہی تو میجرطا ہراوران کی بیٹم ممی کو لے کراسپتال گئے ہیں۔ورنہ چھوٹی موٹی تکلیف میں تو ممی خود ہی ڈ اکٹر زیاد ہے قون پر ڈسکس کرلیتی تھیں۔ضروری ہوتا تو ڈاکٹر زیاد گھر بھی آ جاتے تھے۔اس کے بچپن سے ہی ڈاکٹر زیاد گھر آ رہے تھے۔ می بھی اب ڈیڈی کی طرح اس سے اپنی تکلیف چھیانے لکی تھیں۔

" الكيايات ب، تم يجه يريشان موئ بابر . مُداب بفورد كهر بانفا-'' ہاں'' اس نے چونک کر بابر کی طرف و یکھا۔''ممیٰ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔''

'' ہاں ، میں نے ابھی لا ہور ہی فون کیا تھا۔می سے بات نہیں ہوسکی۔میجرطا ہراوران کی مسر انہیں ڈ اکٹر کے یاس لے کر مجتے ہوئے تھے۔ رات می ہے اتنی دیر بات ہوئی لیکن انہوں نے ذکر تک نہیں کیا کہ ان کی طبیعت خراب ہے۔''وہ پریشان ی وہاں ہی صوفے پر بیٹھ گئے۔

'' پہنچرطا ہر who is he ''باہر نے بہ مشکل اپنے غصے پر قابو پایا تھا۔'' بھے بھے بہتیں آتی کہ آخر ہارے کھریلومعاملات میں اس کا اِتناعمل دخل کیوں ہے۔ اگر ممی کی طبیعت اتنی فراب تھی تو انہیں یہاں فون کرنا عاہے تھا ہمیںنہ کہ میجر طاہر کولیکن بھلا وہ ہمیں کیوں فون کریں گی۔ہم ان کے کیا لگتے ہیں۔'' اس کے لہج مين بلكاساطنز درآياتها-

'' پابر....''ایمل کواس کامیطنز میاندازاچھانہیں لگا۔

''نہم یہاں ہیں کراچی میں اور کیاوہ ہمیں فون کرتیں کہ ہم انہیں اسپتال لے جا کیں؟'' "تو" بابر نے بھویں اچکا کیں۔" کون ساجمیں پیدل چل کرجانا تھا پہنچ جاتے دوتین کھنے تک۔" بابر پا

تہیں کیوں اتناح کے اہور ہاتھا۔

"انكل مجيب ڈيڈي كے بہت اجھے دوست ہیں۔آپ خود بھی جانتے ہیں كہ بمیشہ سے ہى ان كے خاندان ہے ہارے میلی ٹرمز بہت اچھے ہے ہیں۔ میجرطا ہر پر ڈیڈی کو بہت ٹرسٹ تھا۔میرے بچپن میں اکثر ڈیڈی طاہر بمائی کو کھر لے آتے تھے پھرڈیڈی نے تو آری کی جاب چھوڑ دی تھی لیکن انکل آری میں ہی تھے اور ان کی پوشنگ مختف علاقوں میں ہوتی رہی۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ آ ہے گے آنے کے بعد بہت کم ظاہر بھائی ہمارے کمر آئے۔



اعتبار وما انہیں کمیشن مل گیا تھا بھران کی بھی مختلف جگہوں پر پوسٹنگ ہوتی رہی کیکن انگل مجیب کوتو آپ انھی طرح جانتے ہیں.....ریٹائر منٹ کے بعد انہوں نے لا ہور میں ہی رہائش اختیار کر لی تھی....ہم جن دنوں کرا چی شفٹ ہوئے تتے طاہر بھائی کو بھی آری چیوڑ ناپڑیایک حاوثے میں دہ زخمی ہو گئے تھے۔ایک سال بیڈپرر ہے انہیں چلنے میں پراہم بھی رہا اس کیے مجبورا آرمی چھوڑ دی۔ "ایمل نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے زی سے سارى قصيل بنانى _ DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM ''جانتاہوں سب''بابر کے کہتے میں بیزاری مح '' ڈیٹری کی بیاری کے دنوں میں انگل اور طاہر بھائی نے بہت خیال رکھا۔۔۔۔۔ہروفت ان کے ساتھ رہے اور بہت محبت کرتے تھے ڈیڈی ان ہے۔' ''تتمہارے ڈیٹری …'' بابراپنے غصے پر قابو نہ رکھ سکا۔''انہیں خدا جانے ان کرنل مجیب اور میجر طاہر میں الیمی کیا خوبی نظر آئنی تھی کہانہوں نے آخری وفت تک نہاتو ہمیں اپنی بیاری ہے آگاہ کیا اور نہ ہی دوسرے معاملات کے متعلق کی بتایا۔'' '' کیا مطلب ہے تمہارے ڈیڈی؟''ایمل نے اس کی ہاتی بات پر غور تہیں کیا تھا۔'' کیا وہ آپ کے وْيدى تيس تھے؟' ' میں تو ایسا ہی سمجھتا تھالیکن' 'اس نے یک دم اپنالہجہزم کیا۔'' وہ صرف تمہارے ڈیڈی تھے چمہیں جلد ہی پتا چل جائے گا۔خیرچھوڑ واس بات کو۔'' وہ جوابھی تک گفر اتھا ایمل کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ' بجھے یہ میجر طاہر سیجے بندہ نبیس لگتا ، مجھے ڈرے کہ یہ نہیں تم اوگوں کوکوئی بڑا دھوکا نہ دے جائے'' ' کہلین میچر طاہر بھلاہمیں کیا دھو**کا دیں گے؟''ایمل نے**سوالیے نظروں ہے اسے دیکھا۔ ا ماه اكتوبرى بدلتى رتيس المعالم المحاسوي كيشار بي عليهم انبانوں کے ہاتھوں انبانوں کا ہولنا ک مل عام سینس ے بر پورشاہ کار احجد رئیس کا انساف شريف آدى كوبدمعاش بنغ پر بحبوركر دينے والے قانون كى سواكر كى يكجائى فينم لين والا بولناك سلسله طاهر جاويد مغل كالم



effor

''اب بیق بھے معلوم نہیں کرتمہارے ڈیڈی نے اے کہاں تک اختیار دیے ہیں۔ بیقو ہمدانی صاحب کو پتا ہوگا یامی کو سسلین جس طرح وہ تمہارے ڈیڈی کے آفس میں بیٹیا ہوتا ہے اس سے تو لگتا ہے کہاں کے پاس ضرورت

''کیا آپ کی ملاقات ہوئی طاہر بھائی ہے۔۔۔۔آپ محصے تنصآفس؟''اس نے یو چھا۔

" آپ کو یقیناً طاہر بھائی کے متعلق کچھ غلط بھی ہوئی ہے ۔۔۔۔۔انگل مجیب اور طاہر بھائی سب جمارے ساتھ بہت مخلص ہیں۔وہ بھی ہمیں کوئی نقصان تبیں پہنچا سکتے۔''

اس كے ليج من يقين تھا۔

" بیتو وقت آنے پر ہی پاچلے گا کہ کون کتنامخلص ہے۔ "بابر کے چبرے پرایک طنزیدی مسکرا ہث نمود ارہوکر معدوم ہوگئی۔

" يهال ہردوسر مے تفس نے چہرے پر نقاب لگار کھا ہے۔جس کے پیچھے اصل چہرہ جھپ جاتا ہے اور تمہارے ڈیڈی کومعاف کرنا آ دمیوں کی پیچان ہرگزنہیں تھی.....اگرانہیں پیچان ہوتی تو وہ تنہارے لیے مدر حسن جیسے تحص کا

انتخاب ہر گزنبیں کرتے۔وہ تو خیرخودی بے نقاب ہو گیاا تغا قاور نہ پانہیں کیا ہوتا۔' وہ پھر کھڑا ہو گیا تھا " تم اینے وکیل ہے بات کر کے اس میجر طاہراورانکل مجیب ہے جان چیزاؤ فور آاور سارا کام کسی بجرو ہے والے تحقی کے سپر دکرو۔' وہ بات کر کے رکائیس تھا اور سپر حیوں کی طرف بردھ کیا تھا۔ ایمل ہاتھ کو دہیں دھرے ساکت بیٹی تھی۔ مدثر کے متعلق بابرنے بچھ غلط تو نہیں کہا تھا۔اس کے معالمے میں ڈیڈی ضرور دحو کا کھا گئے تھے لیکن نہیںاس میں بھلاڈیڈی کا کیا قصورتھا۔ مدثر ان کا انتخاب کب تھا۔ مدثر کے لیے تو وہ خود پاکل ہوئی تھی اور ڈیڈی اس کے آنسو برداشت نبیں کر سکتے تھے کیونکہ وہ اس سے بے حدمجت کرتے تھے اور مدر ۔۔۔۔۔اس نے کیا، کیا تھا اس کے ساتھ ۔۔۔۔۔۔ملاکیاں بھی کتنی پاگل ہوتی ہیں کوئی محبت کے تھن دولفظ بول دیے تو دل و جان ہے اس پر ایمان لے آتی ہیں اور جھتی ہیں کدونیا میں اس سے بڑھ کر کوئی نہیں سے رہنے سارے تعلق اس ایک نے ر شنے کے سامنے بے معنی لگنے لگتے ہیں ... وہ بھی تو مدار کی مجب کے سحر میں مم مجھتی کداس کے لیے مدار ہے بردھ کرکوئی نہیں.....اورا گرید تر کا ساتھ نہ ملاتو وہ جی نہیں یائے گی۔کتنایقین تھا اے مد تر پراس کی محبت پر اور کس بری طرح نوٹا تھا اس کا یقین وہ مدثر کو دوبارہ دیجینائیں جا ہتی تھی۔اس سے بات نہیں کرنا جا ہتی تھی می ، ڈیڈی مدر کے بابا جان سب نے بی ایسے مجمایا تھا لیکن اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اب وہ مدر کے ساتھ زندگی نہیں مخزار عتی۔اے مرف طلاق جا ہے تھی اورا گر مدثر نے طلاق نہ دی تو وہ خلع لے کے لیکن اس روز جب با با جان نے اسے آنے والے بچوں کا واسطہ دیا ، مجھوتا کرنے کی درخواست کیان بچوں کی خاطر جوابھی دنیا میں نہیں آئے تھے تو وہ بارنے می تھی۔اے مرز کے باباجان ہے بھی کوئی مگرنہیں رہاتھا۔وہ بہت محبت کرنے والے بہت نغیں انسان تھے۔ جتنا دنت اس نے مدثر کے کمر کز ارا تھا انہوں نے اس کا بہت خیال رکھا تھا۔ تھکے ہارے تڈھال سے بابا جان اس کی منت کردہے تھے، ہاتھ جوڈرہے تھے۔ اس کے دل کوجیے کی نے تھی میں لے لیا تھا۔
سے بابا جان اس کی منت کردہے تھے، ہاتھ جوڈرہے تھے۔ اس کے دل کوجیے کی نے تھی میں لے لیا تھا۔
"ایک بار مرف ایک بار ان بچوں کے متعلق سوج لوجو ابھی اس دنیا میں نہیں آئے۔ کیا انہیں باپ کی کی محسون نیں ہوگی۔ کیا بڑے ہوکر وہ تم سے باپ کے متعلق سوال نہیں کریں گے اور اگر وہ باپ کے پاس رہے تو کیا

ر در این این بیل کورٹر کے جوالے نیس کروں گا۔ 'وہ ترب انجی تھی۔ معمل میں این کی سے انداز کی میں میں انداز کی میں انداز کی میں کا میں انداز کی میں کا میں انداز کی میں کا میں ا 12 ماېنامدېاكيزد اكتوبر و 11

Setton

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ہے چھر بیں کہنااور نہیں اس کے لیے یہاں ایا ہوں۔ بیں صرف مہارے اور اس کے بچوں سے سے ایا ہوں ، جن کے لیے ہم سب نے ل کرخواب دیکھے ہیں۔ایک بارصرف ایک بارتم ان کے متعلق سوچ لو۔ میں جانتا ہوں تم انہیں زندگی کی ہرنعت دے سکتی ہولیکن کیاتم انہیں ان کا باپ اور اس کی محبت وشفقت بھی دے سکتی ہو؟ ان کو باپ کی محبت سے محروم مت کر د بنٹی۔''

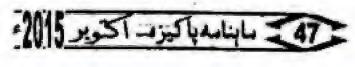
اورتب کتے کرب اور آذیت ہے گزرگراس نے بچوں کی خاطر سجھوتا کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ نیس جانتی تھی کے بد تر کے ساتھ ۔۔۔۔ اب وہ کیے رہے گی ۔۔۔۔۔ اب وہ کیے رہے گی۔۔۔۔ کی اسے رہنا تھا۔ بچوں کی خاطر ۔۔۔۔ بابا جان کی ہاتوں نے اس کے اندر بے جینی اور اضطراب پیدا کردیا تھا وہ سجے بی تو کہہ رہے تھے کہ وہ دنیا کی ہر نعمت ان کے سامنے ڈھیر کروے کین انہیں ان کا باپ نہیں دے سکتی تھی۔ اس نے بابا جان سے وعدہ کرلیا تھا کہ وہ بچوں کی خاطر بیز ہر پینے کے لیے تیار ہے۔ وہ اپ زندگی بھر مدثر کی محبت پر اعتبار نہیں کرسکتی لیکن وہ گھر والیس آ جائے گی صرف بچوں کے لیے لیکن اسے خود کو ذبئی طور پر تیار کرنے کے لیے بچھوفت جا ہے۔ بابا جان کی آتھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ لیے لیکن اسے خود کو ذبئی طور پر تیار کرنے کے لیے بچھوفت جا ہے۔ بابا جان کی آتھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ اس کی آتھوں میں آنسوآ گئے تھے۔

ان کی آتھوں کے آنسو ۔۔۔۔۔ان کا وہ نڈ ھال ساشکتہ وجودا ہے بے چین کر عمیا تھا ۔۔۔۔۔انہوں نے آج مدثر کی مفائی میں پچرنہیں کہا تھا نہ ہی اس کی وکالت کی تھی۔ان کے جانے کے بعدوہ می کے پاس آ کر بیٹھ کئی تھی می نے میں سے فیما کی میں ت

اس کے فیصلے کوسراہا تھا۔

'' تم نے سیجنج فیصلہ کیا ہے، مزد کا کیا ہے وہ سوغلطیاں بھی کرلے تو عورت کواپی اولا دکی خاطر اپنا گھر بچانے کے لیے معاف کرنا ہی پڑتا ہے۔ مدثر تو بہت اچھالڑ کا ہے۔وہ ایسا تونہیں تھا۔''

اور کیا خرد ثرنے عج بی کہا ہو کہ وہ لاک اس کے لیے انجان بی ہو اور اس سے مدوحاصل کرنے کے لیے





ہی ملی ہو۔۔۔۔اس روز پہلی باراس نے سو جالیکن پھرخود ہی اپنی سوچ روکر دی تھی د جہیں ، بیصرف ایک روز کی بات تو نہیں تھی۔ یا برنے پہلے بھی کتنی ہی بارا سے اس کڑی کے ساتھ ویکھا تھا لیکن وہ تو بالکل ہی مکر حمیا اور اگر نہ مکر تا تو شاید میں خود کوتسلی دیے لیتی کہ اس کے ساتھ کوئی کولیگ کوئی ووست ہوگی کیکن ''سوچے ،سوچے وہ کھبرا کر کمرے ہے لاؤنج میں آگئی تھی۔ بابرلاؤنج میں اکیلا بیٹھائی وی دیکھر ہاتھا۔ '' پہائمیں ، میں نے بھے کیا ہے یا غلط …'' اپنے فیصلے کے متعلق بتاتے ہوئے اس نے بابر سے پوچھا تھا۔وہ بابرے بھی بے تکلف جہیں رہی تھی۔ بھی ان کے درمیان فالتوبات جہیں ہوئی تھی شادی ہے پہلے بہت رسمی می بات ہوتی تھی کیکن آج کل ان میں مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ جب سے بابر نے مدر کے حوالے سے بات کرنا شروع کی تھی م ان کے درمیان ہے تکلف کی دیوار گر گئی تھی ۔ بابرا کثر اس کے پاس آ کراس کی دلجوئی کرتا ر ہتا تھا۔اس دفت بھی اس نے بابرے یو چھا تھااور دہ بے صدحیران ہوکراے دیکھر ہاتھا۔ " تم نے مرثر کے کھروالی جانے کا فیصلہ کرلیا؟" "بول "اس في سربلا يا تقا-مع ذینے ی اور ممی کا بھی بھی خیال ہے کہ مجھے بچوں کی خاطر واپس چلے جانا جا ہے۔' '''کیکن وہ مخص ہرگز بھی تمہارے جیسی شفاف پا کیزہ دل رکھنے والی لڑگی کے قابل نہیں ہے۔'' بابر بے حد مصطرب لگ ر ما تھا۔ ''می کہتی ہیں طلاق یا فتہ عورت کومعاشرے میں اچھی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔ پھلےوہ بےقصور ہی کیوں نہ ہو۔طلاق یا فتہ عورت کے بچوں کو بہت سفر کرتا پڑتا ہے۔ اور پھر بڑے ہو کروہ کیا سوچیس کے کہان کی مال نے ان کے باپ سے طلاق لے لیکھی۔ ہوسکتا ہے وہ مجھے ہی قصور وار سمجھیں۔'' وہ بے حدا فسر دہ تھی۔ '' کیا ضرورت ہے ایمل کہ بچوں کو بتایا جائے کہ ان کی مال نے طلاق لے لی تھی۔ یہ بات ان سے چھپانی بھی تو جاسکتی ہے۔' کب تک؟ جب وہ بڑے ہوں گے تو انہیں بتا چل ہی جائے گا۔ایسی یا تیس بھلا کہاں اور کب تک حبیب '' کوئی دوسرا شخص بچوں کو بیاحساس دلائے بغیر کہوہ اس کے بیچنبیں ہیں انہیں باپ کا بیار دے سکتا ہے۔ تم اگرنسی ایسے انسان سے شادی کرلوتو "بابر کی نظریں آئی پر تھیں۔ ''ایبالمخصکون ہوگا بھلا....؟'' وہ بے حد دلگرفتہ تھی۔'' کوئی بھی شخص دوسروں کی اولا دکوا پٹانہیں سمجھ سكتا.....اور پھراگر میں مدثر سے طلاق لے بھی لیتی تو میرااراوہ دوبارہ شادی کرنے کانہیں تھا۔'' "زندگی تنهانبیں گزر عتی ایمل" بابر کا انداز سمجمانے والاتھا۔" ونیاا چھے لوگوں سے خالی نبیس ہے.... مخص مد ژنہیں ہوتا.....تم اینے ارد گردنظر ڈ الوتو شاید تہمیں محسوں ہوجائے کہ کوئی ہے جوتہمارے بچوں کو باپ کی کمی لیکن اس نے باہر کی بات پر دھیان نہیں دیا تھا اور اسے ڈیڈی کے متعلق بتانے گئی تھی۔ " ویری کہتے ہیں ہوسکتا ہے وہ سب سے ہوجو مرثر نے کہا ہے۔ ہمیں کوئی غلط بنی بھی تو ہوسکتی ہے اور مجھے ضرور اے ایک چانس دینا جاہے۔'' ''غلط ہی؟'' بابر کار تک سرخ ہوا تھا۔ ''غلط ہی؟'' بابر کار تک سرخ ہوا تھا۔ " تم نے خوداے اپنی آنکھوں ہے دیکھا تھا ایمل مجربھی تم اے غلط بنی کہدرہی ہو؟" یا نہیں کیوں بابر کوغصہ 48 ماېنامدېاكيزمـ اكتوبر 1111ء READING Regilon

اعتبار وفا <u>ہ میں تھا۔</u>'' اگروہ اتنائی سچا ہے تواب تک اپنانج ٹابت کرنے کے لیے اس لڑکی کولے کر کیوں نہیں آیا یہاں ۔۔۔۔۔ م ' پہتو ہے لیکن بھی ، بھی بصارتیں دھو کا بھی تو کھا جاتی ہیں۔انسان جو پچھے دیکھتا ہے وہ اصل حقیقت نہیں ہوتی۔''بالکل غیرارادی طور پراس کے لیول سے مدٹر کے کہے الفاظ نکلے تھے۔ و 'تم احمق ہوا پمل بھلا اس طرح آتھیوں دیکھی کھنی کون نگل سکتا ہے۔'' با برجسنجلا یا تھا '' آپٹھیک کہتے ہیں باہر بھائی لیکن بھی ،بھی انسان مجبور ہوجا تا ہے ، من بھی اپنے بچوں کی خاطر پیکھی نگلنے پر بجبور ہوں ، میں نے با با جان سے کہد یا تھا کہ میں چند دنوں تک کھر آجاؤں کی کیکن مدر ''لیکن تم یہ کیسے کر علتی ہوایمل ۔''بابر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔''تم ایک مچی اور کھری لڑکی ہو ہم کیسے ا یک دغا بازجھوٹے اور فریبی مرد کے ساتھ رہ ملتی ہو۔'' '' ہاں، بیآ سان جیس ہوگا۔''اس نے بے بسی سے باہر کی طرف دیکھا تھا۔ '' لیکن میں نے اسے اپنے بچوں کی خاطر معاف کردیا ہے۔عورت کواولا دکی خاطر سب بچھے برداشت کرنا یر تا ہے باہر بھائی اور میری بھی مجبوری ہے کہ وہ میرے ہونے والے بچوں کا باپ ہے۔'' '' تنمہاری کوئی مجبوری تہیں ہے ایمل'' با ہرنے اے سمجھایا تھا۔''عورت وہاں مجبور ہوتی ہے جہاں آسے معاشی پراہلمز کا سامنا ہو.....مہیں اور تہبارے بچوں کواپیا کوئی پراہلم ہیں ہے۔ '' باہر بھائی بات صرف مالی آسودگی کی ہی تو نہیں ہوتی۔ بری سے بری دولت بھی باپ کی شفقت و محبت کالعم البدل نہیں ہوسکتے۔ "بابا جان کی بات موہراتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں اس کا اعتراف بھی کیا تھا۔ بھلے وہ بچوں کے سامنے دولت کے ڈھیر لگا دے ان کے لیے دنیا کی ہرآ سائش مہیا کردے لیکن کمی روز اگر انہوں نے پوچھلیا.....ہمارایاپ کہاں ہے تووہ پھر کیسے انہیں مطمئن کرے گی۔ ''او کے،اگر تم فیصلہ کر پیکی ہوتو میں کہہ کیا سکتا ہوں ،سوائے اس کے کہ تہیں اپنے فیصلے پر پچھتا تا نہ پڑے۔' ''آمین''اس نے ول ہی ول میں کہا تھا۔ با برنے اس کے بعد اس سے کوئی ہات نہیں کی تھی اور پھرٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ میکھدد مرو ہاں ہی میتی رہی اور پھر اٹھ کرا ہے کمرے میں آگئی تھی اپنے ونوں میں پہلی باروہ مداڑ کے لیے اپنے ول میں ایک زم کوشہ محسوں کررہی تھی۔وہ بستر پرسونے کی غرض ہے لیٹی تھی مگروہ مدثر کوہی سوچے جارہی تھی۔ کہیں کوئی ایک لمحہ بھی ایبانہیں تھا کہ اے احساس ہوتا کہ مرثر اس کے ساتھ مخلص نہیں ہے۔ اس کی وارفتگیاں اس کی عبتیں.....اس کے جذبوں کی حدیت میں لینے الفاظ اس کا کہاا یک یا کیے لفظ اے یاد آیا جواہے ہمیشہ معتر کر دیتا تھا۔ وہ عجب طرح سے نازاں ہوتی اوراس کی محبت اسے مغرور کرتی تھی۔اسے نخرتھا کہ مدثر اس کا شر يك وزير كى إوروه دنيا كى سب سے خاص بلك خوش قسمت ترين الوكى باور پراس كاي غرور خاك ميں ل كيا تھا۔وہ خاص نہیں رہی تھی ایک عام عورت ہو گئی تھی ،ایک ایسی عام عورت جس کا شوہر صرف اس کا شوہر نہ تھا۔ وہ منے دنوں کو یا دکرتی رہی تھی اور اس کا تکہاس کے آنسودس سے بھیکٹار ہاتھا۔ پیانبیں وہ کب سوئی لیکن مج اتھی تو وہ پچھلے دنوں کے مقابلے میں زیادہ فریش تھی اورا ہے نصلے پر بے حدمطمئن مرثر نے ان میتے دوسالوں میں اے بے حداور بے حساب جا ہاتھا وہ کوئی ایک لمحہ بھی ایسایا دنہ کر کئی جب اے مدثر کی محبت میں کمی محسوں ہوئی ہوتو اے ایک خالس دیا جاسکتا تھا۔ ورمی میں سوچ رہی ہوں کہ آج شام واپس کھر چلی جاؤن آپ مدثر کوفون کردیں کہ وہ کالج سے واپسی بر 49 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 110ء READING Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

مجھے لے جا کیں۔ 'ناشتا کرتے ہوئے اس نے بہت اطمینان ہے کی ہے کہا تھا پتائبیں کیوں اس کا جی جا ہاتھا کہ وہ مدٹر کے سٹک ہی گھر واپس جائے۔ ناشتا کرتے ہوئے باہرنے بے حد چوتک کراہے دیکھیا تھا اسے سارے دنوں سے اس کے چہرے پر بوٹناؤ تھا اور جو بیزاری کی کیفیت ہروفت اس پرطاری رہتی تھی ابنیں تھی ۔ '' وہ می آج مجھے ایاں ، ابا سے ملنے جانا ہے۔ ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ، وہ کئی دنوں سے فون کر کے بلار ہے بیں۔''وہ ایک دم کھڑا ہو گیا تھا۔ '' ٹھیک ہے بیٹا چلے جاؤ، میری طرف سے بھی بھائی صاحب کی مزاج پری کرنالیکن بیٹا ڈھنگ سے ٹاشتا تو کرلو۔'' : اربو۔ "میں نے ناشتا کرلیا ہے، می آپ لوگ کب اسلام آباد کے لیے تکلیں سے۔" "مجھود پر تک ، جناز یو تورات آٹھ ہے ہے۔" بابر سے بات کر کے وہ ایمل کی طرف متوجہ ہوئی تھیں جوسوالیہ نظروں سے انہیں و کھے رہی تھی۔ ومیں اور تمہارے ڈیڈی ایک مھنے میں اسلام آباد کے لیے نکل رہے ہیں۔ دراصل تہارے ڈیڈی کے ووست کرنل شفیق کے والد کا انتقال ہو گیا ہے۔ انشاء اللہ کل شام تک واپس آ جا کیں سے تو تم ہمار ہے واپس آنے کے بعد ہی اپنے گھر چلی جانالیکن اپنے سسر یا مدثر کوفون ضرور کرنا وہ بچارے بہت پریشان تھے.....اکلوتے مٹے کے حوالے ہے تم بھی انہیں بہت عزیز ہوگئی ہو بہت محبت کرتے ہیں تم ہے۔'' " مجھے خوشی ہے کہ تم نے کھر جانے کا فیصلہ کرلیا ہے۔" کرنل حامد نے ڈائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا تھا۔وہ ناشتا اپنی اسٹنری میں ہی کیا کرتے تھے اور آج مجھی انہوں نے وہاں ہی ناشتا کیا تھا اور اب تیار ہو کر باہر آئے تھے۔ ''محریفتے مشکل سے ہیں تمریبت آسانی سے ٹوٹ بھی جاتے ہیںاور ٹوٹے ہوئے تھر دوبارہ نہیں بنتے اور آگر بن بھی جائیں تو ویسے نہیں بنتے کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی ڈیفیکٹ رہ جاتا ہے۔' وہ اس کے برابروالی کری پر بیھا ہے۔ ''جی ڈیڈی ۔۔۔''ایمل نے سراٹھا کران کی طرف دیکھا تھا۔ '' ہوسکتا ہے مدڑ کے لیے بیرے دل میں وہ مقام بھی پیدانہ ہو سکے جو پہلے تھالیکن مجھے اپنے بچول کی خاطر مجھوتا کرنا پڑا۔ میں نہیں جا ہتی ڈیڈی کہ میرے بچ جب بڑے ہوں تو ان کی شخصیت میں کہیں کوئی کی یا خلارہ جائے۔'' "میری بیٹی بہت مکند ہے اور اس نے بالکل معج فیصلہ کیا ہے۔" انہوں نے اس کا باز و تقیمتیا تے ہوئے بایر کی طرف دیکھاتھا جواپی کری کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ "ميال تم كيول كفر به وينظرنا شتاكرو" ومیں نے ناشتا کرلیا ہے ڈیڈی مجھے اباء امال سے ملنے جانا ہے اور بس جابی رہا ہوں۔ یونمی آپ لوگوں كى بات سننے كے ليے رك حما تفا_" ''اپنے امال ،ابا کومیر آبھی سلام کہنا۔'' ''جی ……''اس نے آ ہنگی ہے کہااور پھر پھیجکتے ہوئے بولا تھا۔ "وه ڈیڈی...." می سے تو وہ ہمیشہ ہے ہی بے تکلف تھا اور ہر بات بلا جھجک کمہ دیتا تھا لیکن ڈیڈی ہے بات کرتے ہوئے آج بھی پچکچا تا تھا اسے جھکتے دیکھ کرامیل کے لیوں پر مدھم کی مسکرا ہٹ بھر گئی تھی۔ Geoffon ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

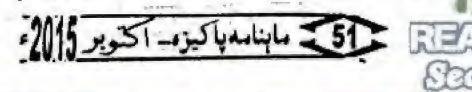
اعتبار وفا " بان ، بان کبو.....؛ میشه کی طرح کرنل جاید کالبجه زم اور حوصله دینا هواساتعب '' وہ دراصل میں بیے کہنا چاہ رہاتھا کہ ایمل مجھے غلط نہیں کررہی مدثر قابلِ اعتبار نہیں ہے ، کیا ایسے مخف پر بحروسا کیا جاسکتا ہے جوایک بارآپ کو دعو کا دے چکا ہو؟'' " شاید نیس " کرتل حامد کے لیوں پر بوی دلفریب مسکراہٹ نمود ارہو کی تھی۔" کیکن میاں ، بیوی کا معاملہ بالكل الگ ہوتا ہے بیٹا از دواجی زندگی کے معاملات کچے مختلف اصولوں پر چلتے ہیں ،بھی بیوی کو مجھوتا کرتا پڑتا ہے مبھی شوہر کوایک دوسرے کی غلطیوں ، خامیوں اور کمزوریوں کونظر انداز کیے بنا پیگاڑی تہیں چکتی ۔ اپنے ابا ، ا ماں کو ہی دیکھے لیےتنہارے ایا سال میں کتنی بارتمہاری ا ماں کا اعتبار تو ڑتے ہیں اور ہر باروہ پھران پریفین کر لیتی ہیں۔'ان کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی اور بابر کا سر جھک گیا تھااس کے پاس دینے کے لیے کوئی دلیل تہیں رہی تقی.....ایمل کوتب لگا تقا که دیمیری کوخاله ،خالو کی مثال نہیں دینی چاہیے تھی تا ہم وہ خاموش رہی تھی اور بابر خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تھا اور ڈیڈی بمی کی طرف متوجہ ہو سکتے تھے۔ '' بیٹم صلحبہ دس بیخنے والے ہیں اور آپ ابھی تک تیار نہیں ہو ئیں۔ بارہ بیجے کی فلائٹ ہے اور گھنٹا تو ۔۔۔ سند در میں میں میں میں اور آپ ابھی تک تیار نہیں ہو ئیں۔ بارہ بیجے کی فلائٹ ہے اور گھنٹا تو ۔۔۔ الزورف سنج من لك جائ كا-' میں بس تیار ہی ہوں ، بیک میں ایک جوڑا کپڑوں کا رکھنا ہے بس '''ممی نے اپنے لیے جائے بناتے ہوئے جواب دیا تھا۔ '' آپ کے لیے جائے بناؤں ڈیڈی ﷺ ایمل نے پوچھا تو وہ ای نرم کہجے میں بولے تھے۔ '' و یسے تو پی چکا ہوں کیکن میری بنی بنائے کی تو ضرور پیوں گا۔'' وہ اس کے لیے اسے ہی شفیق اور مہر بان تھے۔ وہ ان کے لیے جائے بنانے لگی تھی اور ممی جائے بی کر تیار جا جم بھی می، ڈیڈی کے جانے کے بعد اس نے ہاتھ (عسل) کیا تھا، فریش ہونے کے بعد پچھ دیرا خبار پڑھتی رہی تھی اور پھر بہت ریلیکس ہو کرنی وی لاؤ نج میں آگرنی وی دیکھنے لکی تھی۔ان دنوں اس کے یاؤں ذرا سالٹکانے سے بہت سوج جاتے تھے سووہ پاؤں کے نیچےکشن رکھے ٹانکیس تھوڑی می پھیلائے سونے کی پشت سے فیک لگائے بہت آ رام ہے نی وی دیکیورہی تھی۔ جب ملاز مدنے آگر بتایا تھا کہ کوئی لڑکی اس ہے ملئے آئی ہے۔ "اوه ، ضرورمونی بوکی- "وه یک دم سیدهی موکر بیشائی -''ارے بھی اے اندر لے آؤ کا ہر کیوں روک رکھا ہے۔''ملاز مدی تھی اورمونی کو پہچانی نہیں تھی۔ كتنے سارے دن ہو مجے تھے مونا سے اس كى ملاقات جيس ہوئى تھى۔ جب سے مونى كى شادى ہوئى تھى صرف دو تین بار ہی اس کی بات ہو تکی تھی۔ایک تو اس کے سسرال میں اتنے بچے تھے کہ جب بھی نون کروکوئی بچہ اٹھالیتا تھا۔ "اچھا مای سے بات کرتی ہے۔ ہولڈ کریں بلاتا ہوں "اور پھرریسیورا تھائے ،اٹھائے ہاتھ تھک جاتے اور نوں،نوں کی آواز آنے لگتی۔ بچہشاید مامی کو بتانا بھول جاتا..... یا پھر کوئی بچہ کہتا۔

"اجماعا ہی ہے بات کرنی ہے لین جا چی تو کی میں ہیں..." یا پھر سے کہ" کمرے میں ہیں باہر آئیں گی تو

''ارے بعثی کمرے میں جاکر بتادو۔'' ''قربہ تو بہ ۔۔۔'' بچہ تو بہ کرنے لگئا۔ ''نہمیں چاچو ہے ڈانٹ کھانے کا کوئی شوق نہیں ہے، آپ اپنانام بنادیں جب چاچی نظر آئیں گی توبیعام

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



و ہے دوں گا۔"از راہ کرم ارشا دہوتا۔ اور پھر پیغام دینے والا وعدہ کر کے شاید بھول جاتا تھا۔ تنگ آگر اس نے اس کی سسرال فون کرنا چھوڑ دیا تھا اورآنی ہے کہددیا تھا کہ جب وہ لا ہورآئے تو اس کی بات کرواویں اوراس کا تو ایسادل لگا تھا اپنی سسرال میں کہوہ شادی کے بعد دو تین بار ہی آئی تھی اور اے ان دنوں اس کی کتنی ضرورت تھی ایک وہ ہی تو تھی اس کی اکلوتی دوستاس کی ہمراز جس ہے وہ دل کی ہر بات کہ علی تھیاور جس نے ہمیشہ اے مدثر کی محبوں کا یقین دلایا تھا اور جواس کی قسمت پررشک کرتی تھی کہ مدثر جیسا محص اس کا دیوانہ ہے۔ دل جیسے آبلہ بیتا ہوا تھا۔ وہ بہت اشتیاق ہے اس کے استقبال کے لیے کھڑی ہوئی تھی لیکن اندر لا وُ بنج میں قدم رکھنے والی موفی تبیں تھی۔ کندھوں تک کٹے بال ،جدید تر اش خراش کالباس پہنے وہ لڑکی اے جائی پہچائی سی تکی تھی کیکن اے یا دہیں آیا تھا کہ اس نے اسے

'' بچھے مسز مدیر حسن سے ملنا ہے۔''لڑکی سوالیہ نظروں سے اسے دیکھی رہی تھی۔

''جی ، میں ہی مسزید ثر ہوں ۔''اس کا دل جیسے ایک کمحہ کوڈ وب کرا بھرا تھا۔ '' تشریف رهیں پلیز''اس نے سامنے والےصوفے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ بیٹے کئی تھی کیکن بہت مصنظرب اور بے چین لگ رہی تھی۔ کچھ دیر تو وہ یو نہی جیٹھی اٹکلیاں چیٹیاتی رہی تھی اور پھر پہلو بدلتے ہوئے اس نے یو نہی انگلیاں چنخاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

" بیس بہت مجبور ہو کرآپ کے پاس آئی ہوں سز مدر ، میں بھی یہاں نہ آتی اگر 'اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی یوں جیسے اے اپنی بات کی وضاحت کے لیے لفظ نہل رہے ہوں پھر اس کی آئیجیس نم ہو تیس ۔وہ ا ہے ہونٹ ہے در دی ہے دانتوں تلے کچل رہی تھی اورایمل کولگا تھا جیسے وہ ابھی رو دے کی اور ایسا ہی ہوا تھا۔وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھیا کررونے لکی تھی اس کا وجود ہو لیے ، ہولے بل رہاتھا۔

'' پلیز مت روتیں ، بتا تیں توسی کیا ہوا ہے۔''ایمل گھٹنوں پر کہنی کا دیاؤ ڈ ال کرتھوڑ اسا آ کے جھکی تھی کے سی

انہولی کا خوف اس کے دل کو جیسے اپنے پنجوں میں جکڑ ہے ہوا تھا کسی خوفنا کے عفریت کی طرح

" آپ صرف آپ ہیں جومیری مدد کر عتی ہیں۔" کھادیر بعد اس نے اپنے چیرے سے ہاتھ ہٹائے تھے اوردو ہے کے بلوے رکو کر چرہ صاف کیا تھا

' ' بیں آپ کی کیا مدد کرشکتی ہوں آپ بتا کیں تو اگر میرے اختیار میں ہوا تو ضرور آپ کی مدو کروں گی۔'' ایمل کادل اس کے لیے گدار ہوا تھا۔

'' آپ کے اختیار میں ہی تو ہے سب پچھ۔'' وہ ایک دم اپنی جگہ سے اُٹھی تھی اور ایمل کے پاس نیجے بیٹھتے ہوئے اپنے ہاتھ ایمل کے یاؤں پرر کھ دیے تھے۔

رونیںنیس بیک کرری ہیں آ ہے "اس نے یک دم اپنے یا دُل تھنے کرصوفے پرد کھ لیے تھے اور اضطراری کیفیت میں ہو لے، ہولے دیانے لگی تھی۔

ری چیت ہیں ہو ہے ، ہو ہے دہاہے کا گا۔ ''میں آپ کی کنیزین کررہ لوں گی ،ساری زندگی آپ کی نوکرانی بن کرگز اردوں گی بس آپ مدڑ ہے کہیں

اورا ہے لگاتھا جیسے خوف کے اس عفریت نے اپنے نو کیلے ناخن اس کے دل میں چبھودیے ہوں اوروہ بھرائی آواز من كهدر اي مى _

" آپ اسے شادی کی اجازت دے دیں ،بس ایک باروہ جھے ہے شادی کر لے پھر جا ہے ساری زندگی آپ



52 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکٹوبر 2015ء

معروف اورمقبول قلم كار طاهرجاويدخل لى نئى سلسلە داركها ي جاسوسي ڈ انجسٹ و میں پیش کی جارہی ہے Section ONLINE LIBRARY

بھے کھر کے ایک کونے میں ڈال دیجیے گا۔ پڑی رہوں گی، آپ جو کہیں گی، کروں کی کیلن خدا کے لیے مجھے بچالیں۔ میراباپ بہت مخت ہے، وہ مجھے مارڈ الے گا،اگراہے پتا چل گیا تو.....وہ مجھے ہی نہیں میری چھوٹی بہنوں کو بھی مارڈ الے گااور ہم سب کو مار کرخود بھی مرجائے گا میں مدثر کے بیچے کی ماں بننے والی ہوں میں خود کشی نہیں کر عمتی ، مجھے مرنے ہے بہت ڈرلگتا ہے۔ورندا بنی زندگی ختم کر لیتی۔"اور ظالم عفریت نے اس کا دل متحی میں

وہ ہاتھ جوڑر ہی تھی اور منتیں کررہی تھی لیکن وہ ساکت بیٹھی تھی جیسے پھر کی ہو، ایں کے اندر جووہ ایک نرم گوشہ بيدا ہوا تعامد تربے ليے وياں كى زمين جيسے يك دم سخت ، پھر يلى چنانوں ميں بدل كئي تھى۔ وہ جورات كواس نے اس زم کو شے سے تھی ،تھی کو پلیس پھوٹتی محسویں کی تھیں معافی کی ، امید کی ، در گزر کی ، زمی کی ، وہاں اب نسی کونیل کا نشان تک ہمیں تھا۔بس سخت پھر ملی زمین تھی ، جہاں نہ پھول تھلتے ہیں نہ سزہ اس نے خالی ، خالی نظروں سے اس اجبی لڑکی کو دیکھا تھا وہ بلاشہ وہی تھی جے اس نے اس رات مدثر کے ساتھ دیکھا تھا۔اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کواضطراری کیفیت میں برے کرتے ہوئے وہ اتھی اور اپنے کرے کی طرف بردھ کی تھی اور پھر پتالہیں لتنی دیر کزر کی تھی اسے خرمبیں تھی۔ وہ یو ٹھی اسنے بیڈیرسا کت بیٹھی تھی۔

وہ لڑکی کب منی تھی اے رہی خرنبیں تھی۔ بہت در بعد اس کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی تھی۔اور اس کی

مینی ہوئی آ عموں کی سطیرتی پھیلی تھی۔

مد شرنے اس کا اعتبار تو ڑا تھا۔وہ کسی اور لڑکی کے ساتھ وفت گز ارر ہا تھا۔اس نے اپنے ہونے والے بچوں کی خاطراہے معاف کر دیا تھالیکن وہ اتنا گھٹیا ہوسکتا ہے؟ اتنا گرا ہواا سے یفین نہیں آر ہا تھالیکن یفین نہ کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔اس لڑکی کو بھلا کیا ضرورت تھی جھوٹ بولنے کی اور مدثر پر اتنا بڑا الزام لگانے کی جبکہ اس الزام کی زومیس اس کی این ذات بھی آرہی تھی۔

اے لگا تھا جیسے اس کی زندگی ختم ہورہی ہو۔ کتنا بڑا دھوکا کھایا تھا اس نے میڑ کی محبت پر اعتبار کر کے۔ اے اپنی ناقدری بررونا آیا اور اس کی نم آنکھوں ہے آنسو بہد نکلے تصاور پھر بتائیس کتنی بی دیر بک وہ روتی رہی تھی تھر پر گوئی نہیں تھا۔ملاز مہے ایک دو بار دستک دی تھی لیکن اس نے ڈانٹ کر بھگا دیا تھا۔ بڑی دیر بعد جب وہ

روتے ،روتے تھک کی تواتھی تھی۔

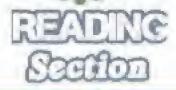
" میں اپنے بچوں کو کسی بدکر دار مخض کے سائے تلے نہیں پلنے دوں گی پھلے ان کی زندگی میں کوئی خلا ہویا كوئى كى "اس كے ول ميں اب مرز كے ليے كوئى زم كوشنيس تفا ول كى زمين پر نفرت كے كيكش سے جن کے کانے خوداس کے اپنے دل کوبھی زخمی کرتے تھے لیکن نفرتوں کے بودوں پراب محبتوں کے بھول بھی نہیں کھلنے تصاس نے منہ ہاتھ دھوکر مدٹر کا تبر ملایا تھا۔

و بیلو مرزی آوازی کرایک کے کے لیے اسے اپناول ڈو بتا ہوامحسوں ہواتھا۔اے لگا تھا وہ اس فر ہی مخف ہے جھی بات نہیں کر سکے گی اس کی ہیلواس کی ساعت پر جیسے کسی ہتموڑے کی طرح پر دی تھی۔

ميلو " مرثر نے بھر كہا تھا۔

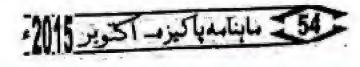
'' بیتم ہوتا، میں تبہاری خوشبو ہے بھی بھیان لیتا ہوں۔'' ''اور کس، کس کواس کی خوشبو ہے بہجانے ہو؟'' وہ بولی تو اس کی آیواز بے صدسر داور مصنڈی تھی لیکن اس نے شايدمحسور تبيس كياتها كيونكهاس كي آوازيس ايك چېكاراورايك سرخوشي ي تعي

"أبابا جان، ايما كافون ب-"اس نے بابا جان كو بتايا تھا وہ شايد قريب بى بيٹے تھے اور پھر اسى جبكتى آواز



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



اعتبار وفا " تھینک یوڈ ر تم نے بچوں کی خاطر ہی ہی گھر آنے کا فیصلہ تو کیا مجھے یفین ہے میں بہت جلد تمہاری غلط بنی دورکردوں گاکہیں نہیں جمی نہ بھی تو وہ لڑکی مجھے دویارہ نظر آئے گی۔'' ''میری غلط بنمی دور ہو پیچکی مدر حسن صاحب کیونکہ وہ او کی خود چل کرمیرے پاس آھنی ہے۔' اس کی آواز اب بھی اتن ہی سرداور بے مہر تھی۔ '' رئيلي جانم'' وه ڇپکا تھا۔'' مجھے يقين تھا۔'' ''بس مسٹر مدر حسنبس 'اس کا پیانٹے مبرلبریز ہو چکا تھا۔'' وہ لڑکی میرے پاس آئی تھی لیکن تمہاری بے گنائی ٹابت کرنے کے لیے ہیں بلکہ یہ بتانے کے لیے کہ تم اس کے بچے کے باپ بنے والے ہو، تم اتنے مکٹیا ہو میں تصور نہیں کر علی تھی۔ تم اتنا گر کتے ہو میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ 'اس کی آواز میں پہلے سے زیادہ۔۔ سرومبرى عى -میرهیوں سے اتر تے بابرنے جرت سے اسے دیکھاا ورقریب آکراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ " تم اجمى تك يهال بيهي موتمهاري طبيعت تو تھيك ہے تاں....." ''ہاں'' اس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔'' میں ٹھیک ہوں۔'' اس کے لیجے میں ایسی تھکن تھی جیسے کہیں دور کا سفر طے کر کے آئی ہو۔ ہاں اس کے ماضی کا سفر تھ کا دینے والا ہی تو تھا۔ '' بھرکوئی فون آیا تھا کیا؟''اسنے کھوجتی نظر دل ہے اے دیکھا ایمل سے بات کرنا جا ہی تھیاس نے اپنے بیڈروم میں جا کرکٹنی ہی بارعبرین کا نبر ملایا تھالیکن عبرین فون ریسیونہیں کررہی تھی۔ کیا اس کے دل میں کوئی جورتھا.....اس نے اس کی آ واز س کرفون بند کر دیا تھا.....وہ الجھ کیا تفاسواس نے ای وقت لا ہور جانے کا فیصلہ کیا تھا اس میں فوری فیصلے کرنے کی صلاحیت بھی اور زندگی میں

جب، جب اس نے فوری نصلے کیے تنے وہ پچھتایا نہیں تھاعزین اگر اب ایمل کوسب پچھے بتا بھی ویتی تو سچھے خاص فرق پڑنے والائہیں تھااور یہ بات عزرین بھی جانت تھی پھریہاں فون کرنے کا مقصد...

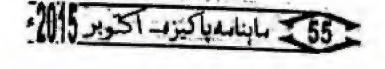
'' میں ایک دوروز کے لیے لا ہور جار ہا ہوں۔''اس نے ایمل کے چیرے سے نظریں ہٹالیں۔ ایمل نے پہلی باراس کے ہاتھ میں موجود بریف کیس کی طرف ویکھا

'' میں بھی آپ کے ساتھ چلتیآپ بھے بتادیتے تومی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی البيس د كيم ليني تو "اس كے ليج ميں باكا ساشكو ،محسوس كر كے بابر مسكرايا۔

"بس اجا تک ابھی چند مند پہلے بی آفس سے فون آیا ہے۔ بہت ضروری کام ہے، پہلے سے پروگرام مہیں تھاایر جنسی میں جانا پڑر ہا ہے۔ تھینک گاڈ کہ ایک سیٹ ل کئی ہے۔ تہمیں بتا تو ہے ان دنوں برنس کے معاملات م کے گربرے ہیں۔ جن کی وجہ سے اب سیٹ ہولایک بندے سے ملنا ہے، اچھابرنس ملنے کی امید ہے۔"

"آب می ہے لیس مے نال "ایمل نے بوجھا۔

" کیوں نہیں ، کام سے فارغ ہوکر سیدھامی کی طرف ہی جاؤں گا۔ اگرمی کی طبیعت ٹھیک ہوئی تو انہیں اپنے ساتھ ہی لے آؤں گا۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا نال کہ عدت کے بعدوہ کراچی آئیں گی لیکن پھر نیس آئیں ۔..... " الى بداجها ہے۔" ايمل خوش ہونئي۔" آپ مي كوساتھ ہى لے آ ہے گا.... ميں بھي مي ہے كہوں كى كدوه آب كے ساتير اي آ جائيں "



'' ہاں ٹھیک ہے،تم نون کردینالٹیکن اگر جھے لگا کہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو میں تہہیں نون کردوں گاتم افنان کےساتھ آ جانا بلکہ رقی کوبھی لے آتا ہے میری پہلی کوشش تو یہی ہوگی کہ انہیں ساتھ ہی لے آؤں۔'' ایمل دل ہی دل میں اس کی ممنون ہوئی تھی۔

'' ڈونٹ وری ایما۔۔۔۔ممی انشاءاللہ ٹھیک ہوں گی۔''اس نے ایمل کا باز و تضیقیایا اور لا وُ نج ہے یا ہرنگل گیا۔

عبرین صوبے پر خاموش بیٹھی سامنے ٹیبل پر پڑے فون کوخوف ز دہ نظروں ہے دیکھے رہی تھی جومسلسل بج رہا تھالیکن اس نے فون اٹھانے کے کیے ہاتھ آ گے ہیں بڑھایا تھا۔ پچھ دیر بعد ہیل آیا بند ہوگئی تو اس نے ایک گہری سالس لی پیون کی بیل و تفے ، و قفے ہے ہور ہی تھی اور فون اٹھائے بغیر بھی وہ جانتی تھی کہ بیہ باہر کا فون ہے اور وہ بیہ بھی جانتی تھی کہ بابراے فون کیوں کرر ہاہے اور وہ اس ہے کیا یو جھنے والا ہے۔اسے مجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ بابر کو کیے مطمئن کرے کی اوراس سے کیا کہے گی کہ اس نے ایمل کوفون کیوں کیا..... یج تو بیتھا کہ وہ خود بھی تہیں جانتی تھی کہاس نے ایمل کوفون کیوں کیا تھاوہ اینے contacts چیک کرری تھی کہاس کی نظر اس تمبر پر پڑی تھی جو اس نے R, home کے نام سے سیو کررکھا تھا۔ یہ نمبراس نے رتی کے نون سے لیا تھا اس روز جب ارتفاع اس کے گھر آئی تھی اور باہر لا وُرج سے باہر نکل کر کاریڈور میں کھڑاا ہے فون پر کسی ہے بات کرر ہاتھا کہ رتی اپنافون ٹیبل پر رکھ کر واش روم گئی تھی تو اس نے بوٹمی بلا مقصد اس کا فون اٹھایا تھا اے یہ اسارٹ فون اچھا لگا تھا contacts میں sweet home کے نام ہے موجود قبیر کواس نے فورا ہی ایسے فون میں محفوظ کر لیا تھا اور پھر باہر کے فقد موں کی آہٹ پراس نے فون فورا تیبل پرر کھ دیا تھا جہاں ارتفاع جھوڑ کر گئی تھی۔شایداس کے ذہن میں کہیں ایمل کانمبر جاننے کی خواہش تھی ، یہ خواہش کیوں تھی وہ تبیں جانتی تھی۔ بابرا پنافونِ بہت سنجال کرر کھتا تھا۔ ایک باراس نے اس کا فون اٹھایا تھا تو باہر نے اسے بہت بری طرح ڈانٹا تھا اور کہا تھا کہ آگر آئندہ اس نے اس کا فون اٹھایا تو وہ اس کے ہاتھ تو ژ دے گا۔ بیا لگ بات تھی کہ بابر نے اس کے بعد بھی اے نون اٹھا ہے کا موقع نہیں دیا تھا۔وہ واش روم بھی جاتا تو نون ساتھ لے جاتا تھا، بتانہیں بابرکواس ہے کیا خطرہ تھا۔شا پراسے ڈرتھا کہوہ اس کے فون سے ایمل کا نمبر لے کر اس ہے کوئی بات نہ کر لے، کوئی الیبی بات جو ایمل کو باہر ہے تنظر کر دے حالا تکہ اگر وہ ایسا کرنا جا ہتی تو اس کے لیے ایمل کا نمبر حاصل کرنا ناممکن نہیں تھا....اے'' حامہ ولا'' کا پتا تھا وہ وہاں جا کراس کی تمی ہے ایمل کا نمبرمعلوم کر علی تھی لیکن اس نے بھی ایمل سے بات کرنے یا اسے کچھے بتانے یے متعلق نہیں سوحیا تھا اور اب بھی اس نے ارتفاع کے نون سے غیرارا دی طور پر بیٹمبرلیا تھا اور جب وہ ٹمبر ملا رہی تھی تب بھی اس کے ذہن میں ایسا کچھنیں تھا کہا ہے ایمل ہے کوئی خاص بات کرنی ہے لیکن جب ایمل نے ہیلو کہہ کر جواب دیا تھا کہ وہی مسزیابر ہے تو اس کے ذہن میں ایک مشکش جاری ہوگئی تھی۔ بہت سارے دنوں ہے اس کے دل پرایک بوجھ سا دھراتھا۔ جی جاہ رہاتھا کہوہ دل کواس بوجھ ہے آزاد کرلے وہ اس عورت ہے بات کرنا جا ہتی تھی جس کا تھر پریاد کرنے میں اس نے ایک اہم کردارادا کیا تھاکین بابر کی آواز سنتے ہی خوفز دہ ہوکراس نے ریسیورر کھ دیا تھا۔ بھی بھی وہ یونمی باہر ہے خوف ز دہ ہوجاتی تھی اے لگتا تھا جینے اگر بھی اس نے باہر کی مرضی کے ظلاف کھے کیا تو باہر کے لیے بیمشکل نہیں ہوگا کہ اس کی زندگی ختم کردے اور اے زندگی ہے بہت پیارتھا اس نے مجھی کچھالیانہیں کیا تھا جو بابرگوناراض یا خفا کردے وہ اب بھی بابرکوناراض نہیں کرنا جا ہتی تھی لیکن وہ بابرکوناراض کر پچکی تھی اس نے بابر کی کال اندینز نہیں کی تھی اور سلسل امنور کررہی تھی ۔ فوری طور پراہے سمجھ نہیں آیا تھا کہ بابر ے کیا کہے بابر کا کیارومل ہوگاوہ اس کے متعلق اندان وہیں کرسکتی تھی۔اتے سالوں کے بعد بھی وہ بابر کو پوری

> READING Section

56 مابنامه پاکيزه - اکتوبر 1015ء

Www.Paksocietu.com اعتباروفا

طرح تبحیظیں پائی تھی بھی تو وہ بہت مہریان ہوتا اتنا کہ وہ اس کی ہربات مان لیتا اور بھی اتنا بخت کہ معمولی ہی بات پرآ ہے ہے باہر ہوجا تا ۔۔۔۔۔ وہ بوی عجیب می زندگی گز ارری تھی کیکن بیزندگی اس نے خود چن تھی ۔ پیبے کے معالمے میں باہر نے بھی تنجوی نہیں کی تھی ۔ وہ ہر ماہ با قاعدگی ہے اسے خرچ کے لیے ضرورت سے زیاوہ ہی وے ویتا تھا لیکن خودوہ مہینے میں نہیں ایک بار بھی دوبار چکر لگا تا تھا۔ شروع ، شروع میں تو دو، دو، تین ، تین مہینے بعد آتا تھا۔ اس کیکن خودوہ مہینے میں تو دو، دو، تین ، تین مہینے بعد آتا تھا۔ اس کیک سے دوئی نہیں ہے کہ اور اب تو بلاوجہ شا پنگ کا شوق بھی ختم کی سے دوئی نہیں ۔ اور اب تو بلاوجہ شا پنگ کے علاوہ بہت کم گھر ہے باہر نگلتی تھی ۔ اور اب تو بلاوجہ شا پنگ کا شوق بھی ختم ہو چکا تھا۔ سکے ہے بور اس کے اور ان کے بعد تو وہ در بھی بند ہو گیا تھا۔ سکے سے یوں بھی اس کا تعلق ٹوٹ چکا تھا اور میکے میں تھا ہی کون سوائے امال کے اور ان کے بعد تو وہ در بھی بند ہو گیا تھا۔

''ہازار گیا توبیدواج انچھی گئی ہتمہارے لیے کے لی۔'' ''آپا کے لیے ہینڈ بیک لینے گیا تو تمہارے لیے بھی لےلیا۔''وہ بابر کے تجا نف پاکر بہت خوشی ہوتی تھی اور امال کو بھی ضرور دکھاتی تھی۔امال نے بھی تبعیرہ نہیں کیا تھا لیکن ان کی نظریں اسے ہمیشہ شرمندہ کردیتی تھیں۔ ''صرف تحفوں سے زندگی کا سفر طے نہیں ہوتا۔۔۔۔ بیامیرزاد ہے تم ایسی لڑکیوں سے شادی نہیں کرتے۔''بس

ایک بارانہوں نے کہاتھا۔

''بابراییانہیں ہےاماں''اس نے اس کا دفاع کیا تھا۔ ''تواس ہے کہو کہانے امال ،ابا کو بھیجر شتے کے لیے۔'' لکین وویہ بات بابرے کیسے کہتی ، کہہ بی نہیں عتی تھی۔وہ ہرطرح اس کا خیال رکھتا تھا.....اے اپنی جیب

سین وہ یہ بات بابر سے ملیے ہی، کہہ ہی ہیں سی می۔وہ ہر سرت کی طبیاں رصا طابسہ ہے۔ ہی ہیں۔ فرینڈ کہتا تھا۔لیکن اس نے بھی پہیں کہا تھا کہوہ اس سے شادی کرنا جا ہتا ہے بایہ کہوہ اس سے محبت کرتا ہے۔۔۔۔۔ اس روز وہ بڑے دل سے تیار ہوئی تھی اور بابر نے بھی بے اختیار سرا ہاتھا۔

'' آج بہت بیاری لگ رہی ہو۔' اس کی بیبل کے پاس ہے گزرتے ہوئے وہ ذرا کی ذرار کا تھا۔ ''صرف آج ۔۔۔۔۔کیا پہلے بھی بیاری نہیں لگی ؟' 'اس نے بے صدادا سے اسے دیکھا تھا۔

" بهیشه بی لگتی بوسوئی لیکن آج تو قیامت و هار بی بور" دونوں باتھاس کی نمیل پرر کھتے ہوئے تھوڑ اسا جھکتے

57 ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 1013ء

READING

ہوئے وہ مسکرا یا تھااور دہ بورے دل ہے مسکرائی تھی۔ ''سنوآج کیج کے لیے باہر چلتے ہیں۔''ہمیشہ باہر ہی اے دعوت دیتا تھالیکن آج اس نے اے دعوت دی تھی۔ " غلام حاضر ہے لیکن جناب ہے گئے کس خوشی میں۔" ''بس یونمی آج آپ ہے باتی*ں کرنے کو بہت* دل جا ہر ہاہے۔'' وہ گھرے فیصلہ کر کے آئی تھی کہا گراظہار میں باہر پہل تہیں کرر ہاتو وہ خود پہل کردے گی۔ ''گذ…… یوں بھی بہت دن ہو گئے تھے ہمیں اکھٹا لیج کیے ہوئے ۔۔۔۔۔اگرتم نہ کہتیں تو میں تہہیں لیج کی آفر ڈی مطابقتا'' بابرا ہے روم کی طرف چلا گیا تھا اور اس روز کھانے کے وقفے میں اپنے مخصوص ریسٹورنٹ میں جواُن کے آفس ہے زوکی ہی تھا کھا تا کھاتے ہوئے اس نے اعتراف کیا تھا۔ "بابريس آپ سے محبت كرنے تكى مول-" '' جانتا ہوں'' وہ مسکرایا تھا۔'' آئی..... لو پوٹو.....'' اور بیا یک جملہ سننے کے لیے اس نے دوسال انظار کیا تھا۔اے لگا تھا جیے اس کے اردگرد ہر چیزر قصال ہو وہ جودل میں سوچ کرآئی تھی کہآج وہ باہر ہے شادی کے متعلق بھی بات کرے گی اس کے اعتراف محبت کے بعد ب کچھے بھول گئی تھی۔ وہ اس ہے محبت کرتا تھا تو ظاہر ہے شادی بھی کر لیٹا.....وہ دن اس کی زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا۔اس روز بابر کے سامنے بیٹھے وہ اس سے چھوٹی ،چھوٹی یا تیں کرتی رہی تھی ۔اپنے خواب ،اپی خواہشیں اور بابر دھیمے، دھیم مسکراتار ہاتھا۔اس روز پہلی بار بابر نے مجھے دعدے اس کی متنی میں تھائے تنے اور اس نے بھی مجھ عبدو پیان کے تھے۔ عربجر ساتھ نھانے کے اور واپس آئس آتے ہوئے بابر نے اسے یا دو ہائی کروائی تھی کہوہ اس پرسب سے زیادہ بھروسا کرتاہے اپنے دوستوں ہے بھی زیادہ اور وہ واحد ہستی ہے جس کے ساتھ وہ ایے سیرٹ شیئر کرتاہے۔ ا یک بار پہلے بھی وہ یہی بات کر چیکا تھا اور اس نے اسے یقین ولا یا تھا کہ دوہ بھی اس کا بھروسانہیں تو ڑے گی اور بیاس ہے صرف تین دن بعد کی بات تھی جب باہر نے اے مدثر سے ملنے اور وہ ساراؤ راما کرنے کو کہا تھا۔ " بيسب كياب بإبر؟ " وه حران موني محل-و صرف ایک خپوئی ی شرارت یا نداق ''اس نے اپنے سامنے اسے مدر ْحسن کونون کر وایا تھا۔ " بيذاق محميب سالمين ؛ '' یاریہ نداق ہے بس شرارتعجیب کیا ہے اس میں ، میں دیکھنا چاہتا ہوں اس کا باپ کتنا ایما ندار ہے اور وہ خود کتنے یانی میں ہے۔ "کیکن چند دنوں بعد ہی اس نے جان لیا تھا کہ بینہ تو شرارت تھی نہ نداق بیتو مجھاور ہی تھا کوئی بڑی بات ،کوئی وشمنی ،کوئی انتقام ،کوئی سازشاور نہ چاہتے ہوئے بھی اے اس سازش کا حصہ بنتا بڑا تھا کیونکیہ باہراییا جا ہتا تھا اور باہرنو بیروہ محص تھا جواہے وہ زندگی دینے والا تھا جس کےخواب وہ بجین ہے دیکھتی عِلْيَ آ لَي تَعِي اس روزوه آفس آياتو بحصاب سيث لك رباتفا-"سنو کھودر بعدچھٹی کے کر باہر آ جاؤ۔"اس کی بیبل کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔خودوہ فورای عالیًا چھٹی کے کرچلا کمیا تھا۔اس کا دل خوشگوارا عراز میں دھر کا تھا۔ "کیا وہ اے پر د پوز کرنے والا ہے' کل بی تو اس نے باہر ہے کہا تھا کہ" امال شادی جلد کرنا جا ہتی ہیں۔ دو تمن بہت الجھیرشتے ہیں ،اگرتم اپنے والدین کو بھیج دوتوامال حریدا نظار نبیس کریں گی۔'' 58 مابنامه باكبرد اكتوبر 1 1 1 × 58 Regiton

اعتبار وفا

' ہاں ہاں تم پریشان مت ہو، بہت جلد میں انہیں جیجوں گابس ابھی تم انہیں کسی طرح ٹال دو۔' '' نیکن با بر میں امال کو بہت دیر تک روک نہیں یا وُں گی۔انہیں ایک رشتہ بہت پسند ہے۔'' وہ حیا ہتی تھی کہ سے معالمہ جلد از جلد نہیں جائے ورنہ دو تین تو کیا ایک رشتہ بھی نہیں تھا۔ شہر دکا ندار کو جواب و بینے کے بعد امال نے غاموشی اغتیار کرلی تھی.....

"اوکے بار آج بات کرتا ہوں کھر والوں ہے۔ "اس نے وعدہ کیا تھا اور اب وہ اے باہر بلا رہا تھا . پانہیں کیا کہنے والا تھا۔... وہ کچھ ڈسٹرب لگ رہا تھا کہیں اس کے والدین نے منع تو نہیں کر دیا لرز تے ہاتھوں سے اس نے درخواست لکھی کھی اور پچھہی دیر بعدوہ ہاس کے سامنے کھڑی تھی۔

''سروہ میری امال کی طبیعت تھیک جہیں ہے انہیں لے کراسپتال جاتا ہے اگراسپتال ہے جلدی فارغ ہوگئی تو والبس آجاؤل كي-"

''او کے'' بیہ ادعیڑعمر باس اچھا آ دمی تھا اور سب ورکر کے ساتھ اس کا رویتہ بہت اچھا تھا۔ باہر یار کنگ میں ہی گاڑی کے ساتھ فیک لگائے کھڑا تھااے دیکھتے ہی اس نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا ،وہ غاموشی ہے بیٹھ کئی تھی۔ آج کہلی باروہ اس کے ساتھ نہیں جارہی تھی بلکہ کئی باروہ نزد کی ریسٹورنٹ میں جانے کے بجائے کہیں اور چلے جاتے تھے لیکن آج اس کا دل تیزی ہے دھڑک رہا تھا۔ پتائمیں بابراس ہے کیا کہنے والا تفاِ۔ کیکن جیب اپنے پہندیدہ کیفے میں جائے پیتے ہوئے باہر نے اپنا مدعا بیان کیا تو وہ کیے بھر کو حیران سی

' کیکن با بر سیسب تو حصوث ہے تا *ل*''

'' ہاں تو پہلے بھی تو تم نے حجموث بولا تھا تاں...

، لیکن وہ ایک بےضررسامجھوٹ تھا با ہراور ہے..... یہ تو کسی مخص پرالزام ہے....ایباالزام جس کے منتیج میں سام ماریس میں میں ایک کے منتیج میں اس محص کی کھر بلوزندگی متاثر ہوسکتی ہے۔''

ں میں سرپیور میں ماں دونوں کو بتا دوں گا کہ بیسب ڈرا ما تھا تو سب بچھٹھیک ہوجائے گا۔'' با برمسکرایا تھا۔ ''لیکن جب میں ان دونوں کو بتا دوں گا کہ بیسب ڈرا ما تھا تو سب بچھٹھیک ہوجائے گا۔'' با برمسکرایا تھا۔

" کیکن سے بہت عمین نداق ہے با براور میں '

''او کے ایز بووش؛ بابر کے کہے کی تاراضی نے اور اس کے چرے کے تاثر ات نے اسے پریشان کردیا

تھا۔بابرکی ناراضی کا مطلب تھا.....

برن ہوں مصب میں۔۔۔''اس نے تھوک نگلتے ہوئے اس کے باز و پر ہاتھ رکھا تھا جے اس نے تختی ہے بیچھے

اليواث عبرين نا و كلوز دس نا يك."

'' میں تم یرسب ہے زیادہ بھروسا کرتا تھا اور بھتا تھا کہ اگر میں تہیں کویں میں بھی چھلا تک لگانے کو کہوں گا توتم بلا جھک چھلا تک لگادوگی بغیر کوئی سوال کےلین تم نے اتن ی بات پرآ رکیوکیا، میں مجعتا تھا کہتم مجھ سے بہت محبت کرتی ہواور محبت میں تو سوال جواب نہیں ہوتے ... کیوں؟ کہاں نہیں ہوتا عشق و محبت تو بے دھڑک کود جانے کا نام ہے۔''اوروہ ہارمی تھی۔

"اوك نتاؤكيا كرنا ہے۔" اوراؤكياں جس ہے مبت كرتى ہيں يونمي اى طرح اس كے سامنے ہتھيار ڈال دی بیں اور اس سے اس نے سومیا تھا کہ وہ واقعی باہر ہے جب کرنے لگی ہے۔ ورنداس کے ڈرا سے کا حصہ نہ بتی اور

59 _ مابنامه باكبرم- اكتوبر 1015ء

پھراسکر پن تو بابر کا تھا ایکٹ اس نے کیا تھا۔ '' جیران کن'' بابر نے جب اس روز اے حامد ولا کے نز دیک اسٹاپ سے پک کیا تھا تو کہا تھا۔ '' یارتم تو غضب کی ادا کارہ ہو۔'' بابر کوخو داس نے اپنی کار کر دگی بتائی تھی لیکن سب پچھ بتانے کے بعد اس کا دل بچھ گیا تھا۔ پھر بابر کی تعریف

بابر کوخوداس نے اپنی کارکردگی بتائی تھی لیکن سب پچھ بتانے کے بعداس کا دل بچھ گیا تھا۔ پھر بابر کی تعریف بھی اے خوش نہیں کر سکی تھی۔ اس کے دل پرایک ان دیکھا بوجھ سا آپڑا تھا۔ ایمل کے سوجے ہوئے پاؤں ،ایس کی جسمانی کیفیت بتار ہی تھی کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ وہ سب سن کرسا کت رہ گئی تھی اس کی خاموثی ہے حد تھیں تھی۔ اگر اس اڑکی کو پچھ ہو گیا تھا کہ پیمھنی شرارت اگر اس اڑکی کو پچھ ہو گیا تھا کہ پیمھنی شرارت نہیں تھی ہو سکتا تھا۔ اے یقین ہو گیا تھا کہ پیمھنی شرارت نہیں تھی ، پیرتو بابر نے کوئی دشمنی نبھائی تھی اور کوئی انتقام لیا تھا۔ سے وہ لڑکی بات کے بغیر لا وُئے ہے چلی گئی تھی اور وہ مردہ قدموں سے لا وُئے ہے تکلی تھی اور ٹرالی دھکیلتی ملاز مہنے اے بعد حیرت سے دیکھا تھا۔

"آب ساط نے سن

لیکن وہ رکے بغیر تیزی ہے اندرونی گیٹ کھولتی تیز ، تیز قد موں ہے چلتی ہوئی گیٹ ہے نکل گئی تھی۔ شایداس نے غلط کیا تھا بلکہ یقیناً غلط کیا تھا لیکن وہ بابر کو ناراض بھی نہیں کر سکتی تھی۔ سو غلط تھا یا تھے اس نے اپنے ول کو مظمئن اگرلیا تھا یہ سوچ کر کہ ہوسکتا ہے باہر نے تھے کہا ہو، ہوسکتا ہے یہ کھن غداق ہو۔۔۔۔۔ اور اگر پچھ غلط بھی ہے تو اس میں ہملا میرا کیا تھے ور اگر بہت ساور پھر بہت سارے دن گزر گئے باہر بہت کم آفس آیا تھا اور اس کی دو تین بار باہر سے سرسری ہی ملا قات ہوئی تھی ۔۔۔۔ اور باہر نے بتایا تھا کہ اس کی کوئی گزن اسپتال میں ایڈ مث ہے اس لیے وہ چھٹیاں کر رہا تھا۔ پھر وہ آفس بھی آنے لگا لیکن عزرین ہے کم ہی بات ہوتی تھی اس نے گا کہا تو تسلی دی۔۔

'' سیجے فیملی پراہلمز ہیں عنبرینسوان دنول تنہمیں وقت نہیں دے پار ہالیکن بہت جلدسب ٹھیک ہوجائے گا۔'' مزیدایک ماہ گزر گیا وہ منتظر ہی رہی کہ با برا ہنے والدین کو بیسیخے کی بات کرے گا پھراس نے سنااس نے ون میں نیا

منتھ نونس دے دیا ہے اور وہ جاب چھوڑنے والا ہے۔

''کیاواقعی تم جاب چیوژ رہے ہو ہا بر' اس روز وہ اس کے کیبن میں جلی گئی تھی۔ '' ہاں'' ہا برنے ایک سرسری نظر اس پر ڈ الی تھی۔''تم جانتی ہو میں نے جاب صرف تجربہ حاصل کرنے کے لیے کی تھی اوراب میں اپنا بزنس میپٹ کروں گا۔''

وہ اندر ہی اندر پریشان ہوئی تھی۔۔۔۔اگر ہا برچلا گیا تو کیا پھر بھی اس کی ہا برے ملا قات ہوسکے گی۔۔۔۔۔اور کیا ہابراب اس سے شادی نہیں کرے گا۔اور ہابراس کے چہرے کی بدلتی کیفیت و کیھرمسکرایا تھا۔

'' پریشان کیوں ہوتی ہمو ۔۔۔۔ میں جاب چھوڑ رہا ہوں۔۔۔۔ دنیا تونہیں چھوڑ رہا ۔۔۔۔۔ انشاءاللہ ملا قات ہوتی رہے گی۔۔۔۔ہم ہمیشہا چھے دوست رہیں گے۔''

'' دوست ……؟''اس نے متوحش نظروں ہے اے دیکھا تھا۔

"اورشادی...."

''ہاں شادیظاہر ہے وہ بھی کرنی ہے لیکن اس موضوع پر ہم پھر بات کریں گے۔اس وقت میں بزی ہوں جور پورٹ میں تیار کررہا تھا باس نے کہا ہے کہ جانے سے پہلے وہ مکمل کر کے دولایک ووروز تک باہر کہیں کھانا کھاتے ہیں۔سکون سے بات کرلیں سے۔''

'' محک ہے لیکن تم نے اپنے والدین سے بات کی باہر سیمہیں بتا ہاں اماں بہت جلد میرے فرض ہے

60 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکٹوبر 115ء

اعتبار وفا سبکدوش ہونا چاہتی ہے۔ 'جاتے ، جاتے اس نے پوچھاتھا " ہاں کی ہے بات یار پریشان مت ہو۔ ' وہ محرایا تھا۔ اوراس کے بے چین اور مصطرب ول کو قرار سا آگیا تھا اور اس نے امال کو بھی بتادیا تھا کہ باہر نے اپنے والدين سے بات كرلى ہاوروه جلدآ سي كے۔ کیکن پیدا یک دوروز بورے چپیں دن پرمجیط ہو گئے تھے۔اس روز آفس میں اس کا آخری دن تھا جب وہ اس کے ساتھ اس کے پہندیدہ ریسٹورنٹ میں آئی تھی۔ بابر کا موڈ بے حدا چھا تھا اور اٹنے دنوں بعد بابر کے ساتھ کیج کرتے ہوئے وہ بھی بےصدخوش تھی کیکن پیخوشی بس چند کھوں کی ... ہی تھی ۔کھانا آرڈ رکرنے کے بعد بابرنے کہا تھا۔ "ایک مسئلہ ہو گیا ہے عنبرین ۔ '' کیسامسکلہ ……؟'' وہ متوحش ی ہوکرا ہے دیکھنے لگی تھی۔ " دراصل جب میں نے امال سے بات کی تمہارے متعلق تو انہوں نے مجھے مجبور کیا کہ میں اپنی کزن سے شادی کرلوں۔''بابرنے نظریں جھکالی تھیں۔ "اورتم مجور مو گئے بابر" اس کی آنکھیں آنسوؤں ہے بھرگئی تھیں اور وہ جواننے دنوں ہے اماں ہے کہدر ہی تھی کہ بابر بہت جلدا پنا رشتہ ججوانے والا ہے اور با بروہ محص ہے جو واقعی اے ڈیز ورکریا ہے ،اب..... اس کے تصور میں اماں کی تاسف بھری اور اپنی بہنوں کی تسخراز اتی نظریں آگئیں '' ہاں ۔۔۔ میں مجبور ہوگیا عبرین کیونکہ میری کزن ۔۔۔ نے اپنے شوہر سے طلاق لے لی تھی اور پیرطلاق میری ایک معمولی تی علظی کی وجہ ہے ہوئی سو بچھے ہی اپنی تلطی کی تلافی کرنا ہے۔' "تمهارى وجدے طلاق؟" ''ادہ ….. ہاں …. میرے خیال میں جبکہ حقیقت میں ایسانہیں ہے۔'' اے لگا تھا جیسے روانی میں اپنی کمی جانے والی بات پروہ پچھتار ہائے اور اب بات بدلنے کی کوشش کرر ہاہے۔ کھے کے ہزارویں جھے میں اس کے اندر کچھ کلک ہوا تھا۔ "المل سے سے المل ہے شادی کررہے ہو بایر؟" « جبیں ہاں 'وہ کھبراسا گیاتھا۔ ''وہ دراصل اس نے مدتر سے طلاق لے لی ہے، مجھے اندازہ جیس تھا کہوہ اس طرح ری ایکٹ کرے گی۔ میں نے توبس ایک جھوٹا سانداق کیا تھا.....تو.....اس کی عدت کے بعد......' ''جہیںوہ نداق نہیں تھا باہر' وہ کھڑی ہوگئی تھی۔''تم نے با قاعدہ پلاننگ ہے اپنا مقصد حاصل كرنے كے ليے مجھے استعالى كيا تھا.....تم ايمل ے شادى كرنا جا ہتے تھے.....اورسى وجہ سے تبہارى شادى اس ے ہیں ہو کی اور تم نے ایک محص پر جھوٹا الزام لگا کرسازش ہے.... ''بس عنبرین بسبس کروانداز بے لگانا' 'اس نے ہاتھ اٹھا کراہے رو کا تھا۔ "میں نے واقعی کی بری نیت ہے ایبانہیں کیا تھا وہ تو ایمل کہتی تھی کدا ہے مدثر پر بہت بحروسا ہے اور بیا کہ م مجر بھی ہوجائے اس کا بھروسانہیں ٹوٹ سکتاتو میں اے 'وہ سوچ ہوچ کر بول رہا تھا اور عزرین مجری نظروں سے اسے دیکھر ہی تھی۔ وہ جانی تھی وہ جو کہہ رہا ہے وہ بچے نہیں ہے۔ بچے کیا تھا وہ اسے تھوجنے کی منبر ورت نہیں تی۔سب کھرروز روشن کی طرح عیاں تھا پھر بھی شاعد سے دل کی سلی کے لیے اس نے بابر کی بات کا ٹی تھی۔ نہیں تی۔سب پچھرروز روشن کی طرح عیاں تھا پھر بھی شاعد سے دل کی سلی کے لیے اس نے بابر کی بات کا ٹی تھی۔ 61 مابنامه پاکيزم اکتوبر 2015ء

www.Paksociety.com

'' تو کیاتم نے ایمل اور مدثر کوسب سج بتا کراُن ہے معانی ما تک لی اور انہوں نے تنہیں معاف بھی کر دیا۔'' '' ہاں ……'' اس نے فور آئی اثبات میں سر ہلایا تھا۔

''اورانہوں نے شہیں معاف کردیا کتنا ہوا ظرف ہان کا اور نہ صرف معاف کردیا بلکہ ایمل تم ہے شادی کرنے کے لیے بھی تیار ہوگئی۔ پھرتو مجھے بھی ایمل ہے معانی ما تک لینی جا ہے اور مدثر ہے بھی آخر میں بھی تو

اس ڈراے کا ایک کردارہوں۔"

'' بابر نے ہے ساختہ کہا تھا۔'' بابر نے ہے ساختہ کہا تھا۔

''کیوں ۔۔۔۔۔کیاوہ بھے معاف نہیں کرے گی؟''اب وہ اس کی آنکھوں میں وکھے رہی تھی۔''اگر وہ تہہیں معاف کر کے تم سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوسکتی ہے تو مجھے کیوں معاف نہیں کرے گی جبکہ میں تو اس درائے کا صرف ایک کردارتھی رائٹر تو تم تھے تاں ۔۔۔۔۔ میں نے تو جو بچھے کیا تمہارے کہنے پر کیا۔۔۔۔ جب میں اسے بتادوں گی کہ چونکہ میں تم سے میں اسے بتادوں گی کہ چونکہ میں تم سے میں اسے بتادوں گی کہ چونکہ میں تم سے محمت کرتی تھی اس لیے تمہاری کی بات سے انکارنہیں کرسکی اور ہرمجت کرنے والے کی طرح مجھے تمہاری ہر بات سے گئی تھی کرتے صرف ندات ۔۔۔۔'

'' میں گہدر ہاہوں تاں ۔۔۔۔۔اس کی ضرورت نہیں ہے ،تم ایمل کے گھر نہیں جاؤگی۔'' بابر نے بخق ہے اس کی بات کائی تھی کیکن وہ اس کے لیجے کی بختی ہے متاثر ہوئے بغیر ہو لی تھی۔

'' کیول گیس جاؤں گی؟ تم چاہتے ہو کہ ساری زندگی اس بوجھ کے ساتھ جیوں کہ بیں نے وہ کام کیا جو شیطان کا شیوہ ہے، میاں ، بیوی کے درمیان جدائی ڈالنے کا کام میں نے ایک شتے لیتے جوڑے کا کمر بر بادکیا ۔.... میں شرور جاؤں گی باہر بلکہ ابھی جاؤں گی اورایمل کوسب لفظ ، لفظ بتا کرمعانی مانکوں گی میں اپنے تعمیر پر سید جھ لے کرنہیں جی سکتی۔' وہ تیزی ہے ریسٹورنٹ کے دروازے کی طرف برحی تھی اور باہر نے جعلا کرویئر کو آواز وے کربل لانے کو کہا تھا اور بھر بلیٹ میں بل کی رقم رکھتا تیزی ہے اس کے بیچھے لیکا تھا۔ وہ اپنا آخری بتا کھیل کر تیزی ہے اس کے بیچھے لیکا تھا۔ وہ اپنا آخری بتا کھیل کر تیزی ہے باہر جاری تھیاس وقت حقیقتا وہ ڈم ہرے عذاب میں تھی۔ باہر نے اس سے شادی نہیں کرتا تھی اس نے استعمال کیا تھا اور وہ اپنی خواہشوں کی طلب میں استعمال ہوئی تھی اور اس نے ایک کھر اجاڑ ویا تھا صرف باہر کے ساتھ اپنا گھر بنانے کی جا ہ میں اور اس کا گھر پھر بھی نہیں بن سکا تھا۔

۔ آنسواس کے حکق میں گرد ہے تھے۔اس نے اپنی عال چال کی ہے....نہیں جانتی تھی کہ نتیجہ کیا لکلے گالیکن اس نے نیصلہ کرلیا تھاوہ بابر کوہمی اپنے مقصد میں کا میاب نہیں ہونے دے گی۔

> "سنوتوعنرین پلیز رکوتو! بابر نے قریب آتے ہوئے کہا تھا۔ وہ ذرا کی ذرار کی تھی۔

'' کیاسنوں؟''اور پر تیز علے گلی تنی

"I love you ambreen I am really love you"

اب وہ اس کے ساتھ ،ساتھ چل رہاتھا۔ '' میں نے بھی تم ہے بہت محبت کی ہے ، بہت چاہتی ہوں میں تہہیں ، میں تبہارے ساتھ وزندگی گزارنے کے خواب دیکھنے لگی تھی لیکن خیراب اس ذکر کا کیا فائدہ''اس نے لیچ بھر کے تو قف کے بعد پھر کہا تھا۔ ''ایمل اور مدثر جھے معاف کردیں گے تو کم از کم دل پردِ ہرایہ بو جھ تو کم ہوجائے گا۔ تم ایمل کے ساتھ خوش

> READING Section

62 مابنامه باكيزم- أكتوبر والآء

رمو إرش

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اعتبار وما

" میں تبارے بغیر کیسے خوش روسکتا ہوں۔" بابر نے اس کی بات کائی تھی " اگرتم جھے ہے محبت کرتی ہوتو میں بھی تم ہے زیادہ تم ہے محبت کرتا ہوں بغیر کسی غرض اور لا کی کے میں بھی تمہاری ہی رفاقت میں زندگی گزارنا جا ہتا ہوں لیکن تم نے میری پوری بات نی ہی نہیں اورانچے کرچل ویں ۔ میں کہ۔ ر ہاتھا کہ میں ایمل کے ساتھ شادی کرنے پر مجبور ہوگیا ہوں۔ کیونکہ وہ میری ماں کی سکی بھا بھی ہے اور پھر میری ہی کمی ہے اس کا گھر ٹوٹا لیکن میں تم ہے بھی شادی کروں گا۔عبرین بس تمہارے ساتھ شادی کے لیے میرے والدين رضا مندتبيس،اس شادي ميس ان كي مرضى شامل تبيس ہوگى..... ميں اكيلا آؤں گا تبهاري ا مال سے تمہارا ہا تھے ما تکنےتم جانتی ہومیں دو ہو یوں کوافورڈ کرسکتا ہوں جھےتم ہے ہی یو چھنا تھا کہ اس صورتِ حال میں کیا تم مجھے قبول کرلوگی تمہاری امال کوئی اعتر اض تو نہیں کریں گی؟'

''میں اما*ل کومنالوں گی۔'*

" تو تھیک ہے، میں کل ہی تمہاری اماں سے ملوں گا۔"

وو کل کا مطلب کل ہی ہے تائے میں زیادہ 'اس نے بات ادھوری جھوڑ دی تھی اور اے بات ممل کرنے کی ضر درت نہیں تھی وہ جو بات با برکوسمجھا تا جا ہتی تھی وہ جانتی تھی کہ بابر نے وہ بات سمجھ لی ہے۔۔۔۔۔ایاں کورانشی کرتا مشکل ندتھا.....انہوں نے بہت پہلے ہی اس کے معاملات سے ہاتھ اٹھالیا تھا.....تاہم اس نے امال کواس بات پر راضی کرلیا تھا کہ باہر جب اس کارشتہ ما تکنے آئے تو وہ اے دو تین دن کے اندر ، اندر نکاح کرنے پرمجبور کریں کیونکہ ایمل ہے شادی کرنے کے بعد ممکن تھا کہ بابراس ہے شادی نہ کرتا ابھی ایمل کی عدت بوری ہونے میں کافی دن تھے اور وہ با بر کو مجبور کر علی تھیوہ بری ہوشیاری ہے اپنے ہے تھیل رہی تھی اور اسے پیاس فی صد تو کامیابی کی امید تھی ہی لیکن باہر نے امال کی بات مان لی کہوہ آئی ہفتے اس سے نکاح کر لے گا تو کیے بھر کے لیے اس کا جی جا ہاتھا کہ وہ یا برکوشع کردے اور ایمل کو جا کرسب کچھ بچے ، بچے بتادے کہ وہ جس سے شادی کرنے والی ہے وہ کس قدرسازشی اور دھوکے باز ہے لیکن بھر ہرجذ بے پرخود غرضی کا جذبہ غالب آگیا تھا..... ایک شاندار زندگی اس تک گلیوں والے محلے سے دورکسی پوش علاقے میں با برجیسے امیر ہم سنر کے ساتھ یہی خواب تو دیکھا تھا اس نے اور اب جب اس کا خواب اس کی دسترس میں تفاوہ کیا ہے وتو ٹی کرنے والی تھی۔غلطی ایمل کی بھی تو تھی ناںاس نے کیوں ایسے شوہر پر بھروسانہیں کیااور آئٹھیں بند کر کے دوسروں کی بات پر بھروسا کرلیا۔

اس نے اپنے ضمیر کوسلانے کی کوشش کی تھی اور اس میں کا میاب بھی ہوگئی تھی۔ ''شن بٹن بٹن بٹن اکلاک کی آ واز پر چونک کراس نے سہمی سہمی نظروں سے اپنے سیل فون کی طرف دیکھالیکن اس کا فون خاموش تھا اور اس کی اسکرین تاریک....اس کی نظر سامنے دیوار پر لگے کلاک پر پڑی جوآ خری بارش کر

کے خاموش ہو گیا۔وہ پھر مہمی مہمی نظروں سے فون کود کیھنے لگی۔

ادر نون کی طرف دیکھتے، دیکھتے اے احساس ہوا کہ گھنٹے جرے اوپر ہوچکا ہے اور نون کی بیل نہیں ہوئی۔ اب بابراے فون نہیں کررہاتھا جبکہ پہلے تو دو، دومنٹ بعد بیل ہورہی تھی بابراے فون کیوں نہیں کررہا تھا..... یک دم اس کے اندر کچھ کلک ہوا تھا استے سالوں میں وہ یا برکوا تناتو جان ہی گئی تھی۔

وہ یک دم اٹھیا پنا ہینڈ بیک اٹھایااس میں موجود رقم کو چیک کیا۔ جوتے تبدیل کے اور ہینڈ بیک اٹھا کرا ہے فلیٹ سے باہرنکل آئیفون اس نے گھر میں ہی چھوڑ دیا تھافلیٹ لاک کر کے وہ تیز تیلتی ہوئی روڈ تک آئی تھیاورا یک رکشاروک کراس میں بیٹھگئی۔ FOR NEXT EPISODE VISIT

PAKSOCIETY.COM (جارى ہے)

: 63 مابنامه باكيزم آكتوبر 1113ء